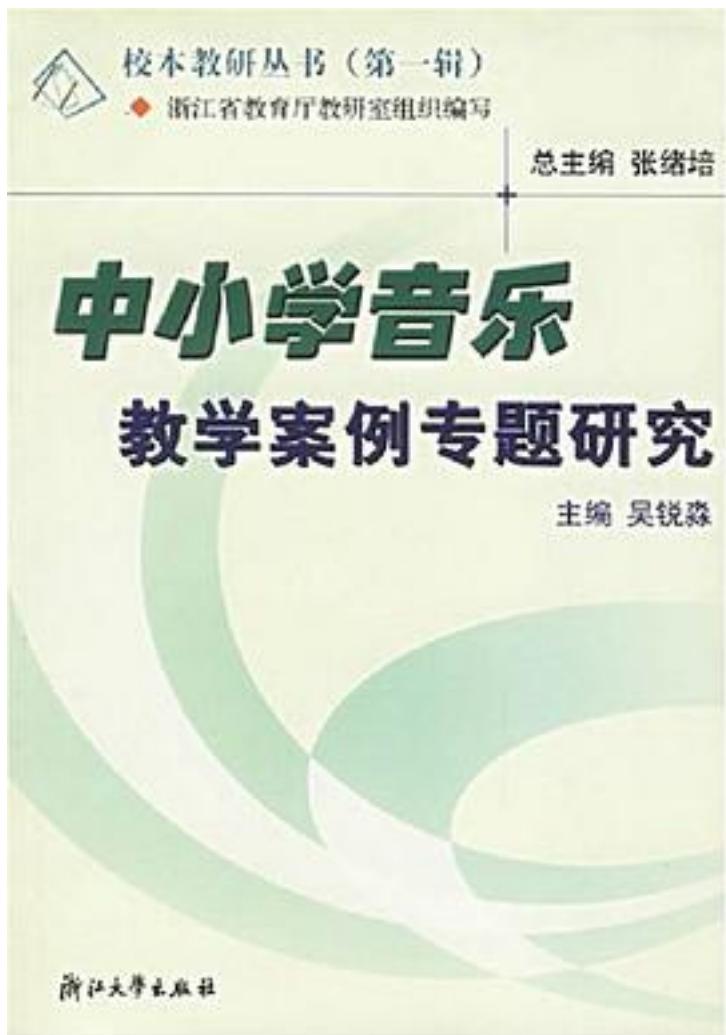


# 中小学音乐教学案例专题研究



[中小学音乐教学案例专题研究 下载链接1](#)

著者:吴锐森 编

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:简裝本

isbn:9787308041812

走进音乐新课程，我们曾经欣喜雀跃，也曾经迷茫动摇，一如科日浓雾的早晨。随着时

间的推移，很多固有的教育思想、教学行为在自我怀疑、自我否定中被日渐清晰的音乐教育理念和教学实践所替代，课堂变得丰厚了，孩子们也更爱上音乐课了。广大音乐教师在新课程的实践与反思中成长着。虽然艰难，但正是在这种似乎无序的实践与感悟的涨落间，痛苦地蜕变着，逐渐从摇摆走向了平衡，并且在这一过程中，获得了前所未有的、最真实的发展。

音乐新课程在经历理想课程形态、文本课程形态、实践课程形态和经验课程形态的过程中，改变了学生的音乐学习生活，改变了音乐教师的教学生活，课堂也由此而焕发出了生命的活力，显得多姿多彩。《中小学音乐教学案例专题研究》一书力求呈现这个过程中课堂教学层面的变化和这一变化中所产生的问题。

作者介绍:

目录:

[中小学音乐教学案例专题研究 下载链接1](#)

标签

评论

[中小学音乐教学案例专题研究 下载链接1](#)

书评

[中小学音乐教学案例专题研究 下载链接1](#)