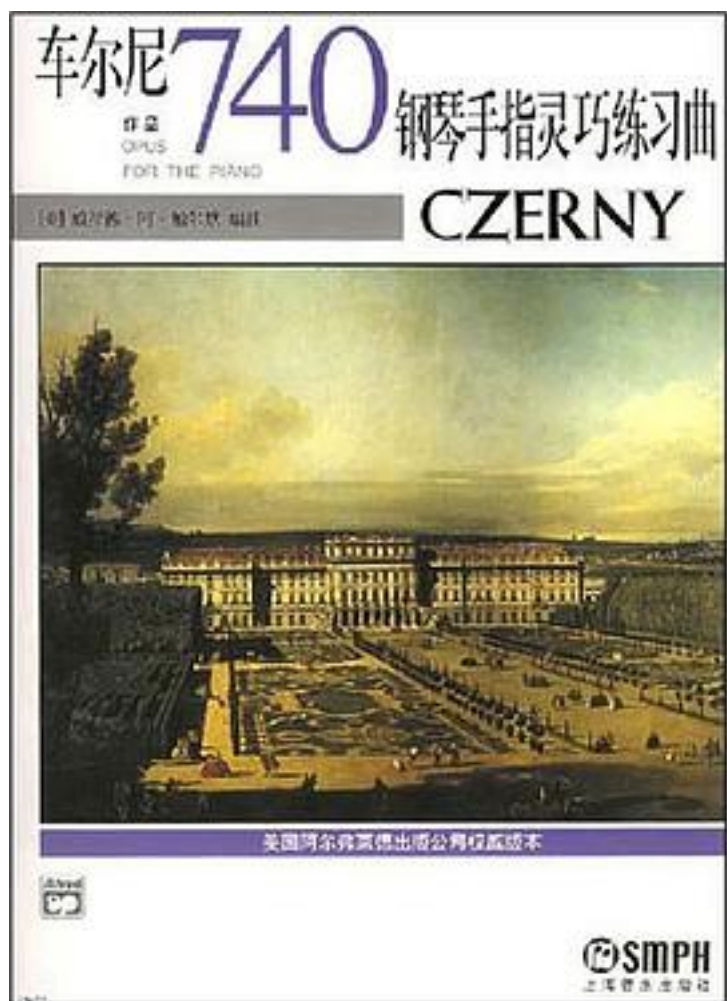


# 车尔尼740钢琴手指灵巧练习曲



[车尔尼740钢琴手指灵巧练习曲\\_下载链接1](#)

著者:威拉德·阿·帕尔默 编

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787806677063

《车尔尼钢琴手指灵巧练习曲(作品740)(原版引进)》主要内容：美国阿尔弗莱德出版公司出版的钢琴基础练习曲系列是一套按最高音乐艺术标准编辑的经典钢琴保留出库。长

期以来，专业教师和钢琴学习者都确认阿尔弗莱德版本的出版质量，一直将这些版本作为首选书目。车尔尼为发展演奏技巧而作的钢琴练习曲系列：作品599、849、299、740，这是钢琴学习者必弹的经典曲目。

《初级钢琴曲集》《18首小前奏曲》《二部创意曲和三部创意曲》是J.S.巴赫永恒的作品曲集，阿尔弗莱德出版公司的版本，忠实于历史原作，所作的注释都经过认真细致的考证，包括巴赫自己对装饰音的指导说明，因此精彩准确。对作品中装饰音、巴洛克风格节奏标点的诠释和对演奏速度的建议，以及在钢琴上演奏的指导说明部附有丰富的背景资料。曲集中的指法建议和技术性提示采用灰版印刷，以与巴赫所写的说明清楚地分开。对学生、教师及专业钢琴演奏者来说，这些不同来源的资料和注解都是非常宝贵的。每本曲集都附有源于美国阿尔弗莱德出版公司名家作品曲库的CD一张，对艺术演出一定会很有启发。

布格缪勒的《25首钢琴进阶练习曲》（作品100号）是一组带描述性标题的短篇作品，注重学习浪漫派钢琴作品常见的乐句、节律和力度处理，每一曲都让学琴者接触到各种技术挑战；由于这些练习曲旋律优美抒情，把枯燥的技巧练习融入音乐中，而且音域不超过八度，很适合手小的儿童弹奏，因此很受初学儿童欢迎。

克莱门蒂的《6首钢琴小奏鸣曲》（作品36号）严格按古典奏鸣曲式写成，乐曲旋律优美动听，篇幅尽管不大，但都有一定的技能和技巧的要求。书中还有克氏本人所作的节律、指法和装饰音解释以及由世界公认的巴洛克音乐装饰音权威帕尔默博士附加的演奏提示，历年来深受钢琴教师和学生的欢迎，被列为钢琴必弹的曲目之一。

19世纪法国著名钢琴家和教育家夏尔-路易-哈农所编的《钢琴指法练习60首》是一本简洁实用、效果良好的钢琴练习曲集。本教材分60课，包括手指的基本练习、音阶练习、琶音练习、断奏练习、二度音练习等项目，目的是使左右手的五个手指平均发展，灵活有力。此书被世界各国的钢琴教师作为供学生日常练习的教材，与车尔尼、克拉莫等人的练习曲同享盛誉。

《钢琴小奏鸣曲集》是由著名作曲家、教育家路易-克勒汇编而成的，这本曲集受到一代又一代的钢琴教师和学生的喜爱。在阿尔弗莱德版的《钢琴小奏鸣曲集》中，阿兰·斯默对整个曲集的内容进行了修订，去除了一些不切实际的指法、多余的临时记号，并减少了尴尬的翻页问题。新的排版扩大了五线谱之间的距离，使原本拥挤的谱面更为清晰可见，方便演奏者读谱。此外，该版本还增加了深受大众喜爱的贝多芬《G大调小奏鸣曲》和迪阿贝利《小奏鸣曲》。随书所附的两张CD为学习者提供了标准化的音乐作品示范演奏。

作者介绍:

威拉德·阿·帕尔默博士（1917.1—1996.4）

世界著名的音乐家、学者和音乐教育家，他发表过789部著作，其中不少被翻译在德语、日语、法语、荷兰语及西班牙语。他还在德克萨斯的休斯敦路德追思会教堂中担任过多年的合唱指挥。

作为学者，帕尔默治学严谨，晚年致力于古典和巴洛克音乐及其教学方法的研究。他是世界公认的诠释巴洛克音乐装饰音的权威。阿尔弗莱德名家作品系列的版本正因为有了他在这个领域的工作才获得很高的声誉。在1971年和1983年，他先后被授予人文博士和音乐博士学位。帕尔默生前是美国音乐联盟、手风琴演奏者协会和美国作曲家作家和出版家学会的成员。还与墨敦·曼努丝、阿曼达·维克·雷斯科一起成为阿尔弗莱德基础钢琴曲集的共同作者。

目录: 第一集 1.位置不变的手指平稳练习 2.大拇指平稳的地从下穿越

3.清楚、灵活的快速演奏 4.轻巧、从容的断奏 5.平稳的快速平行乐句  
6.清楚的演奏分解和弦 7.换指同音反复 8.轻快的左手经过句第二集 9.轻巧的跳跃和断音  
10.三度练习 11.灵敏的换指 12.自如的左手练习 13.非常快速的练习 14.经过和弦练习  
15.有力的扩张指距的练习 16.快速转换手的位置第三集 17.快速的小调音阶  
18.双手交叉与轻巧的触键 19.平稳地扩张指距 20.八度跳跃 21.平行经过句 22.颤音练习  
23.左手轻快地演奏 24.拇指在黑键上手型保持平稳的练习第四集  
25.精确、快速的经过句 26.极速的分解和弦 27.手指独立练习  
28.非常灵活的手指练习，手型平稳 29.回音练习 30.坚定地触键 31.拇指从下方穿越  
32.均匀地抬起手指第五集 33.轻快的八度跳跃 34.三度颤音练习 35.同键上交换手指  
36.手臂放松，手指柔韧灵活 37.有力而清晰的演奏 38.两手均匀地交替抬起 39.三度练习  
40.轻快的和弦断奏 41.灵活的左手第六集 42.装饰音练习 43.大拇指从下面经过  
44.快速演奏轻巧触键 45.分解和弦旋律的连奏 46.触键与运指技巧  
47.清晰、精确的分解和弦 48.颤音练习 49.八度演奏练习 50.触键与速度练习  
· · · · · (收起)

[车尔尼740钢琴手指灵巧练习曲\\_下载链接1](#)

## 标签

天才

## 评论

当年音乐课表演 王畅同学弹了个五级的"献给爱丽丝" 我弹了个八级的740  
课后他忿忿不平的问我是不是故意弹一个比他难的 其实我真的很想告诉他  
我从来没有弹过五级的曲子 因为我是直接从四级跳到七级的啊哈哈哈哈哈>

-----  
[车尔尼740钢琴手指灵巧练习曲\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[车尔尼740钢琴手指灵巧练习曲\\_下载链接1](#)