

美术高考大参考丛书·素描卷



[美术高考大参考丛书·素描卷 下载链接1](#)

著者:任贤义

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787533020927

素描是艺术类院校美术教学和美术高考的重要内容之一，它是一切造型艺术的基础，“

观察—思考—表现”是素描教学的主要目的，通过大量练习来培养和考察学生对客观物体的观察分析及表现能力。其内容主要包括四大部分：一、素描石膏像；二、素描静物；三、素描半身像；四、素描真人头像。无论是哪一部分，都需要真诚刻苦、潜下心来；从大形体的转折变化到物体细微处的某些特征，经过仔细地研究和掌握，才能达到心手一致的境界。

素描的总体表现原则，也就是考试的评分标准依据如下几个方面：形象生动、造形准确、明暗自然和主体突出。

作者介绍:

目录:

[美术高考大参考丛书·素描卷_下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考大参考丛书·素描卷_下载链接1](#)

书评

[美术高考大参考丛书·素描卷_下载链接1](#)