

美术高考大参考丛书 · 素描卷



[美术高考大参考丛书 · 素描卷 下载链接1](#)

著者:任贤义

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:简裝本

isbn:9787533020927

素描是艺术类院校美术教学和美术高考的重要内容之一，它是一切造型艺术的基础，“

“观察—思考—表现”是素描教学的主要目的，通过大量练习来培养和考察学生对客观物体的观察分析能力及表现能力。其内容主要包括四大部分：一、素描石膏像；二、素描静物；三、素描半身像；四、素描真人头像。无论是哪一部分，都需要真诚刻苦、潜心入境；从大形体的转折变化到物体细微处的某些特征，经过仔细地研究和掌握，才能达到心手一致的境界。

素描的总体表现原则，也就是考试的评分标准依据如下几个方面：形象生动、造形准确、明暗自然和主体突出。

作者介绍：

目录：

[美术高考大参考丛书 · 素描卷 下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考大参考丛书 · 素描卷 下载链接1](#)

书评

[美术高考大参考丛书 · 素描卷 下载链接1](#)