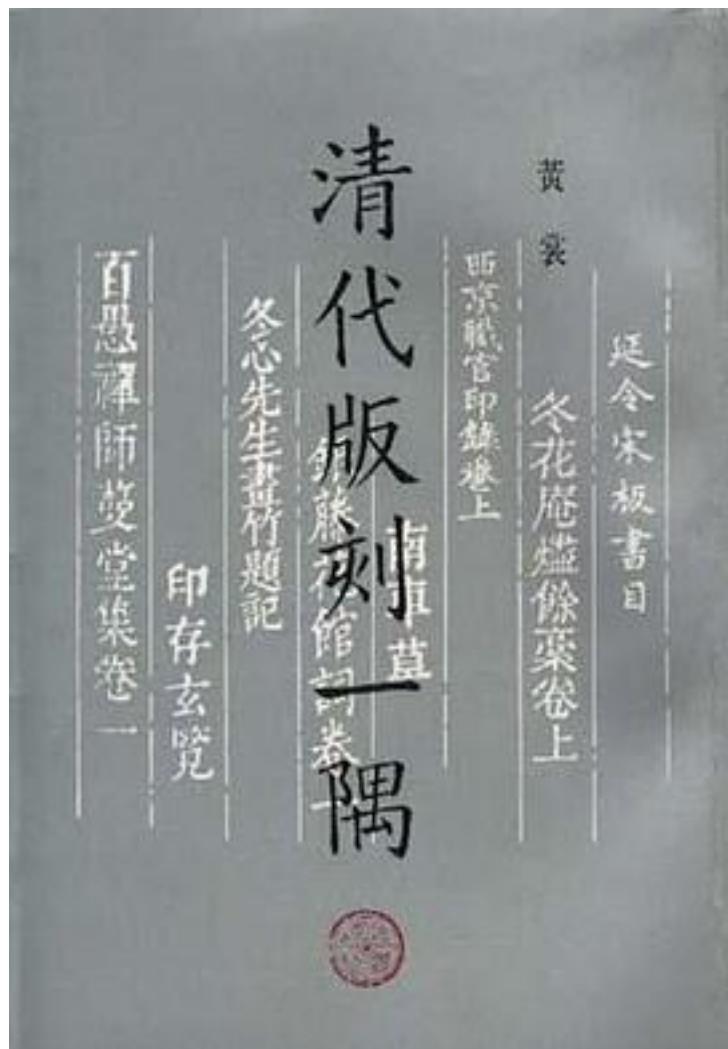


清代版刻一隅



[清代版刻一隅 下载链接1](#)

著者:黄裳

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787309048070

《清代版刻一隅》一九九二年一月由齊魯書社印行，初版僅千冊。閱四年，於一九九六年三月重印八千冊而止。

這其實並不是一本雕版史之類的著作。

以“一隅”命名，意即在此。不過說明原意祇是從賞鑑出發，草草巡覽有清三百年雕版成績一過，略存鴻迹而已。洪北江曾對藏書人加以品評，分為數等，而將賞鑑家與掠販家(也就是書賈)列為最下。北江是學者，自然看不起“玩物喪志”、以書籍當古董、摩挲賞玩的人物。

而《一隅》編寫的出發點恰正在此，正被洪亮吉說着了。近來版本研究者對書籍屬性有了較寬闊的看法，於學術性、文獻性之外，也顧及了藝術性。不過洪先生已不及見，是一種遺憾。

以圖錄形式著錄出版物的著作，已有多種。大抵以宋元刻為主。著錄明刻的就很少，不過一種。顧及清刻的，在《一隅》出現以前，一種都沒有。《中國版刻圖錄》總算留給清刻一點地位，但寥寥數通，不成系統。

因此在《一隅》編寫時別無援據可資參考，因而造成了種種缺點。大體說來，有如下數端。

此書取材，多出自藏。而個人收書，又有種種局限。如清代皇家內府刻本，晚清局刻本，仿明代凌、閔刻書而拙劣不堪的清代套印本……之類，都為我所不取，因而書中缺少反映。

清初以迄康、乾，實為清刻由罕傳而臻極盛階段，名作如林，所收亦最多。較之中葉、晚期，顯然有頭重腳輕之勢。但實際情況如此，難以避免，祇能於此次新版中少作調整。

所選以僻書為多。大家專集近來多有影印本，因避而不收。這也不免有鼓輕鼓重之憾。新版祇能少作調整，讀者亮之。

原書採用一圖一文方式。說明往往失之過簡，且多從雕刻精粗着眼，實在也是此書撰寫初意所在。新版有所增改，少及書籍內容、書林掌故等，偶加評議，未必皆是，乞讀者正之。

道、咸以還，版刻雕工，漸趨率易，然往往有奇書秘冊，失收者多。限於學力，或遇而未收，或因版刻不精而不取，滄海遺珠，亦是一憾。

今承復旦大學出版社好意，重印此書。原書製版未精，往往失真，讀者憾之。今將改作，或勝昔書。雜事叢集，勉為改定。少增新品，皆昔日匆遽成書所遺。或可一新耳目，希望讀者喜歡它。二〇〇五年國慶節

作者介绍:

目录:

[清代版刻一隅 下载链接1](#)

标签

黄裳

版本学

文献学

清代版刻一隅

雕版

目录学

关于书的书

目錄學

评论

不喜欢黄裳，但喜欢他拥有的书。

繙過……

就是好吧

这一版还是要好看些

实在是太简略了，要是能深入谈一谈就更好了。

查家那本刻的多妖娆啊

很多不错的书影。参考资料吧。屠龙术而已。

黄某喜欢在古籍善本上盖章，有的一一页就盖了三方章，猖狂破坏文物，可恨！

这书就一个缺点，图版比较粗糙，黄裳的收藏和解题都不错，附录的两篇文章颇有水准

其实是一个个人鉴藏图录。

赏心悦目

配图不错，题跋文字也清新可读，就是选书偏重审美价值，鉴赏把玩有余。学习清代版刻史还是黄永年先生书更好。

选书版刻多有特色

图文并茂，很不错。

[清代版刻一隅 下载链接1](#)

书评

此书未购，借自图书馆。未尽读，跳跃拣择，粗略翻阅一过。

黄裳为近世藏书大家，熟识版本，过目古籍，难以尽数。宋代著名版刻家，以刊刻道藏闻名者，亦名为黄裳，岂天意乎！余藏有现代书话丛书两辑十六种，所收《黄裳书话》已阅。其学识文笔，堪与西谛比肩。书法...

这本书，需要一些版刻目录知识以后才能拿来看看的。像我这种仅仅是应付考试，而且还应付得不怎么样的这点点版刻知识，实在是没办法逐字细读，也没有趣味，自然只是随意翻过。然后拿去图书馆还了，好借下一本。

应该说，对书的收集，我也是有一些的，不过都是收一些烂书，但却...

[清代版刻一隅](#) [下载链接1](#)