

阳太阳山水作品精选



[阳太阳山水作品精选_下载链接1](#)

著者:阳太阳

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787807380108

阳太阳，1909年生，广西桂林人，晚号芦笛山翁，又名阳雪坞。1929年考入上海美专西画系，与杨秋人、蔡若虹等同时受业于刘海粟、王济远、潘思同等。1931年改名阳

太阳转学到上海艺术西画研究科，受业于王济远、陈抱一、陈之佛、关良、倪貽德等，毕业后在上海世界书局任美术编辑。

1935年秋东渡日本留学，入东京日本大学艺术研究科学习。抗战爆发后回国，一边从事美术教育，一边开展抗日宣传工作，后曾任广州艺专教授。1949年赴香港参加解放军活动。1950年参加接收广东省艺专、广州市艺专工作，筹建华南文学院并任该院教授。1951年回桂林任广西艺专校长。1953年广西艺专撤销，赴武汉任中南美专副校长兼绘画系主任。1954年参加全国首届水彩画展，同年《漓江木排》、《武昌造船厂的建设》入选全国美展。1957年与傅抱石、王临乙组成中国美术家代表团，访问捷克斯洛伐克，后又与傅抱石访问罗马尼亚。

1958年夏调任广州美术学院任副院长，1959年调回广西，任广西艺术学院美术系主任、教授，1979年任副院长，1981年至1986年任院长，兼任广西书画院院长。绘画多以漓江为题材，代表作有《漓江烟雨》、《漓江木排》、《碧莲峰下》、《塔山朝晖》、《象山朝晖》、《天高任鸟飞》等。出版有《桂林风景》(水彩画集)、《阳太阳画集》、《阳太阳文集》。

作者介绍:

目录:

[阳太阳山水作品精选_下载链接1](#)

标签

评论

[阳太阳山水作品精选_下载链接1](#)

书评

[阳太阳山水作品精选_下载链接1](#)