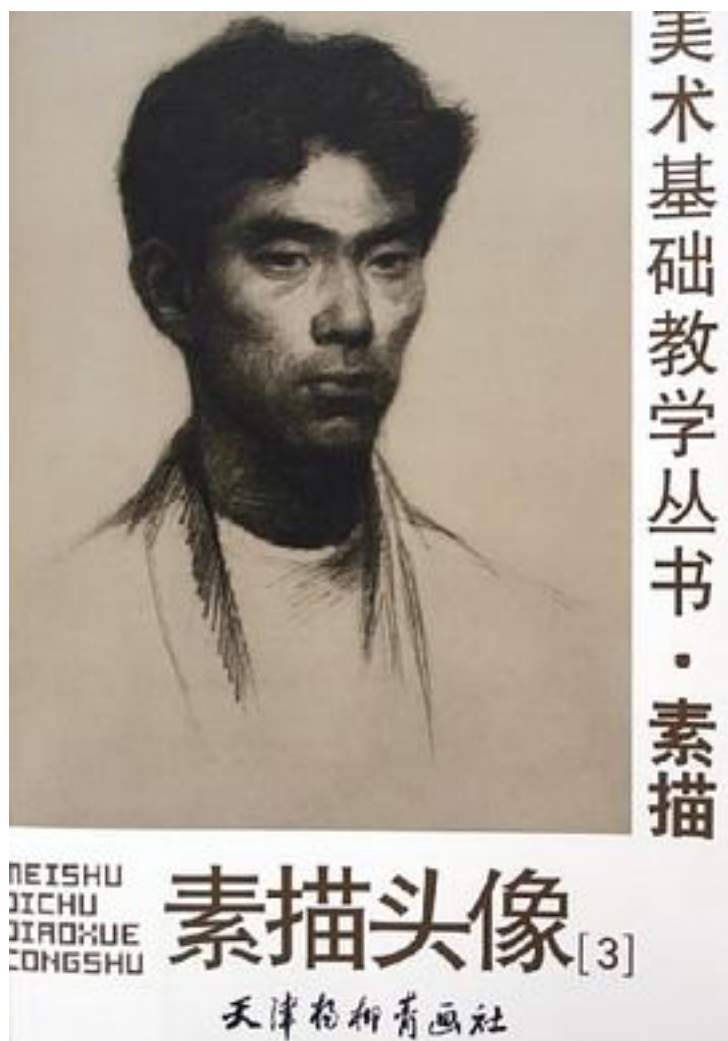


素描头像。3



[素描头像。3_下载链接1](#)

著者:庞黎明 绘

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807380436

什么是素描？素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构

和明暗的单色画。素描是一切绘画与设计的基础，燕作为一门艺术具有独立的地位和价值。它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。

素描的要素是线条。但是，在线的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。

素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

作者介绍:

目录:

[素描头像。3_ 下载链接1](#)

标签

评论

[素描头像。3_ 下载链接1](#)

书评

[素描头像。3_ 下载链接1](#)