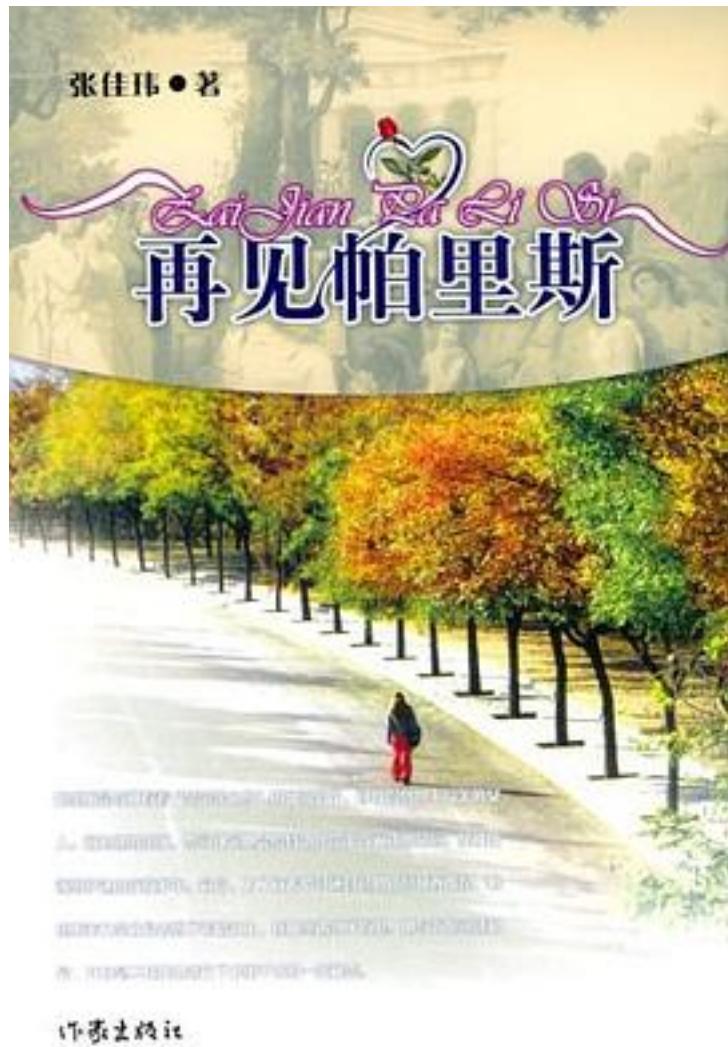


再见帕里斯



[再见帕里斯 下载链接1](#)

著者:张佳玮

出版者:作家出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787506335027

《再见帕里斯》一章所发生的背景，大致是新居的样子，一间能听见鸟鸣的有树的干净房子。在这个小说中，可以说，帕里斯这个人物形象的言谈和思维方式，已经基本和我没什么区别了。在这个小说中有很多实际存在的人物，实际存在的故事，这是我第一次把自己的生活如此细致地还原出来。私奔当然是虚构的，然而与私奔无关的很多细节，则是真实的。

帕里斯和海伦的私奔，在最初浪漫与爱情的装饰下美丽异常，而在庸常生活的压迫之下，不断失去希望。

《再见帕里斯》这个故事中，涉及到爱情的男女，“我”和作思苦，修和余思苦，其实全都是相对自以为理智，然而是却缺乏自我控制能力的。

作者介绍:

目录:

[再见帕里斯 下载链接1](#)

标签

张佳玮

小说

再见帕里斯

张公子出品，必属精品

青春

青春文学

不想再看第二遍

现代汉语文学

评论

2012-03-17 安妮宝贝风格把我雷得外焦里嫩的，而且，文笔比安妮宝贝差远了。。。

后记比小说有意思。

听说女主角用的是公子女盆友的真名

张公子的爱情故事。

余姑娘和张公子。一个关于私奔的故事。

其实要是单独拿出来拆成短篇都很好，做成长篇味道不对

烂得不可理喻！

喜欢他的写作手法，但是不喜欢故事本身 ·

张号称80后文坛五虎将 我很好奇的借回家看了遍 张在这里学习福克纳的文学结构
并且还拿书中人物与史诗相比。但书中人物这种浅显的个人意志 根本架不起这个结构
全书人物缺少灵魂
只是作者个人价值的零散释放。张全书以私奔展开，这张私奔在张看来或许是浪漫而自
我的。在读者眼里没有太多的价值。在书里很遗憾看不到诗意图与养料。

看一半实在忍不了了。。。。完全不敢相信这是张公子写的小说==

人人都爱涨工资

张公子你忧桑了。。

公子这本书实在让人忍无可忍

我就是想知道。。张公子你是怎么得罪你的封面设计的= =。。每一本书的封面都糟透了好嘛。。看在你年少轻狂写的书的份上。。看在这是张佳玮的书的份上加一颗星吧。。这本书我就不拿给别人看了。。期待你2012的新书=w=

忘记到底写了些什么。大抵一个关于私奔的故事。

就是喜欢张公子。

不喜欢这个卖弄文学知识的小青年。不过他曾告诉我一句让我很认同，决不看去世时间少于五十年人的书

能不往尤利西斯上扯么……能不往马尔克斯上扯么……

大夏天看得我浑身发冷。

/

[再见帕里斯 下载链接1](#)

书评

寒假前在图书馆晃悠，无意中在书架上惊喜地看到一个熟悉的名字，张佳玮。作为一本在虎扑篮球素有“公子出品，必属精品”的知名篮球作家写的言情小说，它的吸引力足够让我带走它，一览涨工资在言情小说方面的造诣。

总的来说，这本书并没让我，一个张公子的小小粉丝失望。这...

这个故事其实不关余思若、修、小悦、陈……甚至与主人公帕里斯张都没有关系。这个故事只关乎一个人——张佳玮。这是他一个人的狂欢。

张佳玮在后记里说，整个故事源于一个概念“私奔”。十几万字的篇幅都是为了展示他关于私奔的态度、看法和想象。但我们只要细心点...

[再见帕里斯 下载链接1](#)