

三个女人



[三个女人_下载链接1](#)

著者:[美] 格特鲁德·斯泰因

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787532759514

《三个女人》是斯泰因的重要代表作之一。这个故事集通过三个女人的日常生活，展现了她们纯朴的心灵。安娜一生帮人为佣，过着辛苦劳累的生活，乐善好施，助人为乐，结果终因操劳过度，落得个重病而终；温柔的莉娜是个耐心耐性、温柔可爱的德国少女，逆来顺受，温驯一世，却死于难产；梅兰克莎在气质、思想上迥然不同于前两者，这个黑人姑娘敢闯敢撞，但又缺乏自信，过种欲进又退、退又想进的生活，最后生了肺病，死在济贫所里。

作者介绍:

目录:

[三个女人_下载链接1_](#)

标签

格特鲁德·斯泰因

美国文学

小说

美国

外国文学

格特鲁德·斯泰因Gertrude.Stein

文学

长篇小说

评论

大师，您絮叨死了。

性转《三故事》，黑人女孩那篇确实不赖

为了梅兰克莎和杰夫.坎贝尔，简直想打五星

3.5

铺了很多八卦，写得很逗

很擅长写人物对话的小说家

完全可以给五星。可以感受到作者深深的愤怒。

你可以不喜欢车轱辘式写作，但这就是斯泰因，独一无二

福楼拜同名小说的改写，用一种重复的絮絮叨叨的风格。早班车上读完

慕名来看她的作品，因为这个不善打扮却游走在巴黎艺术圈的女同斯泰因，与那么多作家画家为伍，经常在住所举办沙龙，以为她一定是个很有趣的人，读了这本书后，实在看不出好，斯泰因的风格太啰嗦，类似的话翻来覆去得说，故事就像邻里街坊东家长李家短的闲言碎语。三个女人，安娜和莉娜都属于没有主见窝窝囊囊的笨女人，梅兰克莎稍微有点个性，但是和那个年轻医生那种推拉磨叽实在让人没有心情读下去。

我觉得挺有意思的。

作者讲述了好安娜、梅兰克莎、温柔的萨莉三个女人的故事，从每个人的故事经历中，读者都能有不一般的感触。我个人最喜欢梅兰克莎的故事，它大概是讲述了一个女人是如何活的精彩，又是如何活的走向没落的故事吧。大概女人最需要的就是独立了，爱情、友情都有可能因为境遇而消逝，唯有自己可以永远依靠，可惜的是梅最终因病而死，否则，她应该会继续活的精彩起来吧？但作者似乎暗示了她变得规矩起来了。可能是因为再没有可依靠的朋友了，再不敢做什么让人吃惊的事了，也不再冲破局限了。

每个人都有自己的宿命，宿命铸就了你要过怎么样的生活。

莉娜和安娜的故事或许还让我有些兴趣好奇他们的命运的未来
但是梅兰克莎的故事却令我感到烦躁 她的一生的过法或许可怜 但却也可恨
她的日子都是自己一手造成 不可否认三个人的命运都是自己造成
因为自己没有对自己的想法 这也是让人感到失望

把平凡的故事讲述得艰深晦涩

太爱这种风格。

[三个女人_下载链接1](#)

书评

阅读的过程可能是极其厌烦的，确切地说，循环的絮叨没完没了。从词语到句子，甚至段落，上下文之间大量的重复絮叨，会产生念咒般的毒素。你简直没法好意思说这是一种艺术手法，
一种文内互动，它太令人难以忍受了，就像生活本身的重复，就像女人生活本身的无意义重复，一直到死...

1 世界文学的一代宗师，是个女人。
精确的叙述句，紧凑的形式，恍然我翻过的《老人与海》。扳手腕、等在船上、与鱼的较力、上海岸。
Stein深谙句子的组合形式，如何制造风格，如何制造情绪，但她仍然这么写。她选择

这么写。 安娜的日复一日性、重复回环、宿命地摇摆，和文字的...

亦舒先生的小说，真的会上瘾，是鸡尾酒般的上瘾，不浓不淡，不快乐，略带忧愁地瘾。
三个不平凡的美丽女人，除了追求者没有男人的家庭，三代人都那么美丽，那么努力生活，最后却是错代的归宿，好奇怪的剧情，可越是不寻常才越是精彩。
不只是亦舒，大概大部分文字工作者笔下的...

作者的笔触非常的细腻，而且对于细节的描绘相当的细致，可以看到很多对于人物内心的描绘以及对于周遭环境和精致的描写，更容易让读者进入到书中的情感，同时能够和小说的主人公产生共情；作者应该也是一个内心非常温暖的人，让人从他的笔下感受到一种暖融融，很亲切的感觉，像...

在犹太历史的岁月长河中，犹太民族经历了许多磨难，长期以往的漂泊，寻找家园的不知所措，永无止境地被驱赶甚至被屠杀，他们的肉体与精神上遭受着双重的磨难，但精神上的折磨却是最给人致命一击的。那种长久而又复杂的心理变化慢慢的影响着犹太人的思维，使他们的生活从未安顿...

[三个女人_下载链接1](#)