

水粉画静物写生技法范本



[水粉画静物写生技法范本_下载链接1](#)

著者:俞建国

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787532246298

《高等美术院校辅导教材·水粉画静物写生技法范本》主要内容：为了使学生学习素描技法与色彩技法相结合，或培养学生的色彩感知能力和色彩表现能力，或创造一个良好的衔接过程，我们经过数年的酝酿，筹划，现又推出俞建国《水粉画静物写生技法范本》初级版和高级版两册。这些水粉静物的写生画作，是俞建国在十数年的美术基础教育过程中逐渐积累起来的，具有很强的资料参考价值。从这套《水粉画静物写生技法范本》中，我们能清晰地看到俞建国色彩教学的特长和成就，以及俞建国为适应当前的中高考的特点，而作了新的阐述。积25年的教学经验和研究，俞建国认定：色彩高考的特点是没有固定的特点，变化不一才是正确的特点。再考虑到地区、院校的不同，最聪明最有效的学习方法，就是认真扎实地注重基础。以不变的实力，应对万变的考试，这才是真正的高手。正是基于这种理念，经过反复推敲研究，分析了高考中的各种情况，以及水粉静物画中易犯的问题，针对性地介绍了应对方法和各种技法。从常识到笔法，从形体到构图，从色彩到明暗，完整地作了解释和示范，这才有了这套色彩范本。需要提醒的是，不要只是关注临摹画面，看似简洁的文字中，蕴含着问题的解决方案。这两册《水粉画静物写生技法范本》和《石膏头像素描技法范本》系列辅导教材一样，对有志于美术的中高考学生、辅导教师以及各级在读学生，我们相信都会有一定的启迪和帮助的。

作者介绍:

目录:

[水粉画静物写生技法范本_下载链接1](#)

标签

评论

[水粉画静物写生技法范本_下载链接1](#)

书评

[水粉画静物写生技法范本 下载链接1](#)