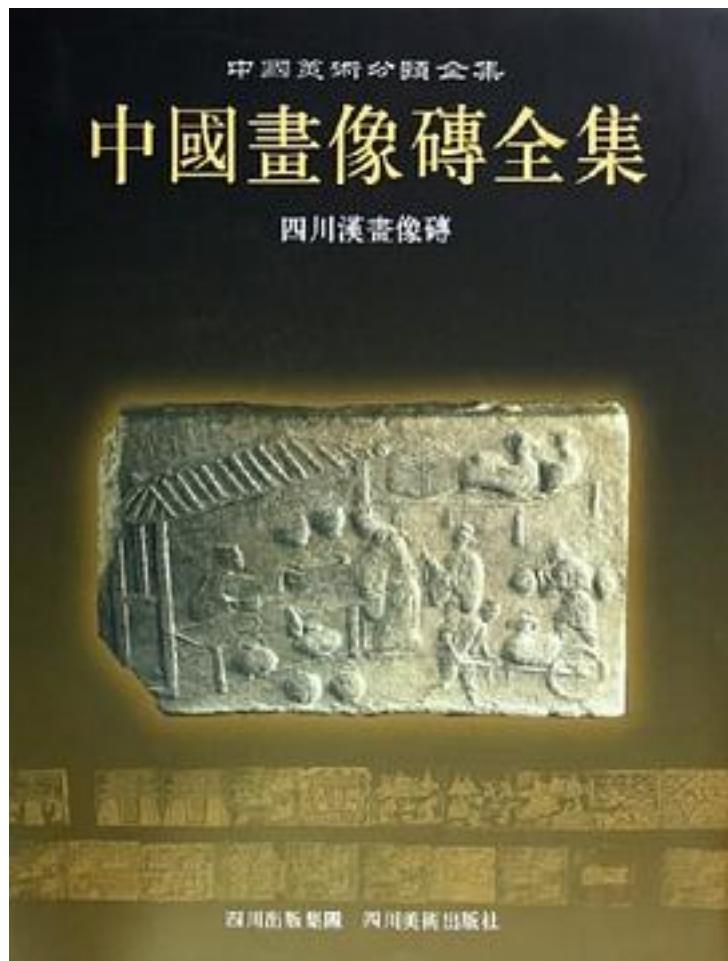


中国画像砖全集



[中国画像砖全集 下载链接1](#)

著者:中国画像砖全集编辑委员会

出版者:四川美术

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787541027581

所谓画像砖，就是用拍印和模印方法制成的图像砖。作为中国古代民间美术艺术的一枝奇葩，画像砖艺术在战国晚期至宋元时期的我国古代美术艺术园林中持续开放了十四五个世纪之久。其间，朝代更迭，人事沧桑，社会面貌和意识形态都发生了巨大变化。迄

今发现的数千块画像砖不仅真实形象地记录和反映了这一变化，而且将这一民间美术艺术的发展历程生动地展现在我们面前。《中国画像砖全集》三卷分别收录了迄今河南地区、四川和重庆地区以及其他地区发现的画像砖精品，基本反映了我国古代画像砖艺术的历史发展和整体面貌。

《全国其他地区画像砖》每图注明名称、年代，书后附详细图版说明。本书收论文两篇《中国古代画像砖概论》、《全国其他地区画像砖概论》。

本卷主要按地区编排，力求全面展示全国其他地区画像砖的发展面貌。本书以考古发掘为主，酌选有代表性的传世作品；既要考虑画像砖本身的艺术价值，又要兼顾不同的内容和出土地区。

本卷主要内容分三部分，序言、论及本卷专论、图版、图版说明。

作者介绍:

目录:

[中国画像砖全集 下载链接1](#)

标签

考古

画像石砖

考古学

墓葬

评论

全国其他地区

[中国画像砖全集 下载链接1](#)

书评

[中国画像砖全集 下载链接1](#)