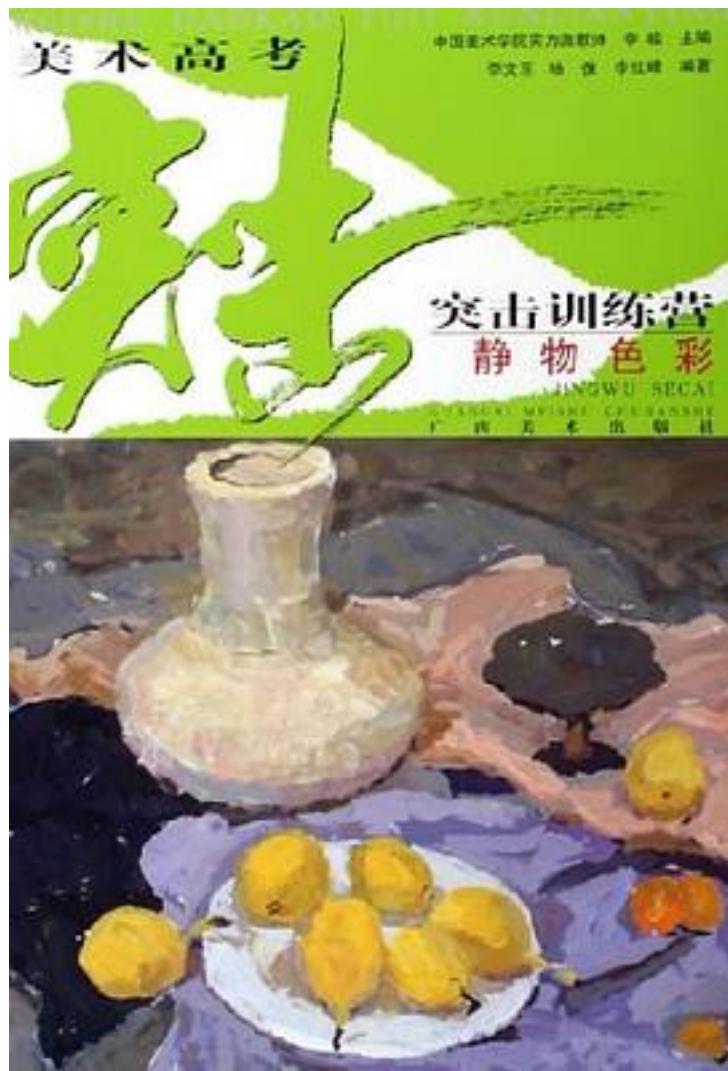


静物色彩/美术高考突击训练营



[静物色彩/美术高考突击训练营 下载链接1](#)

著者:李峻 编

出版者:广西美术出版社

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787806747537

色彩是绘画和设计等专业的重要语言和表现手段，是美院学生的必修课，也是各美术院校招生的最主要的考试科目。色彩主要指色彩关系，它包括了色相、亮度、纯度、色性等关系，它们之间相互联系、相互映衬、相互对比，将整个画面有机结合在一起。这样的画面才是真正有“色”的画面，能组织这样画面的学生，就可以说具备良好的色彩感觉了。所以在学习色彩中，首先并不是急于学会画好某一个物体，而是注重整个画面的协调性和整个画面的色彩关系。学会看颜色、感受颜色、表现颜色。

水粉画除具有水彩画与油画及水墨画的诸多优点，还具有干得快、遮盖力强、易修改等优势、更具明快鲜艳、丰富之特点，所以各大院校的专业考试中，色彩考试多以水粉为主。近几年来采用水粉静物默写作为考题的学校逐渐增多，应值得大家注意。

作者介绍:

目录:

[静物色彩/美术高考突击训练营](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[静物色彩/美术高考突击训练营](#) [下载链接1](#)

书评

[静物色彩/美术高考突击训练营](#) [下载链接1](#)