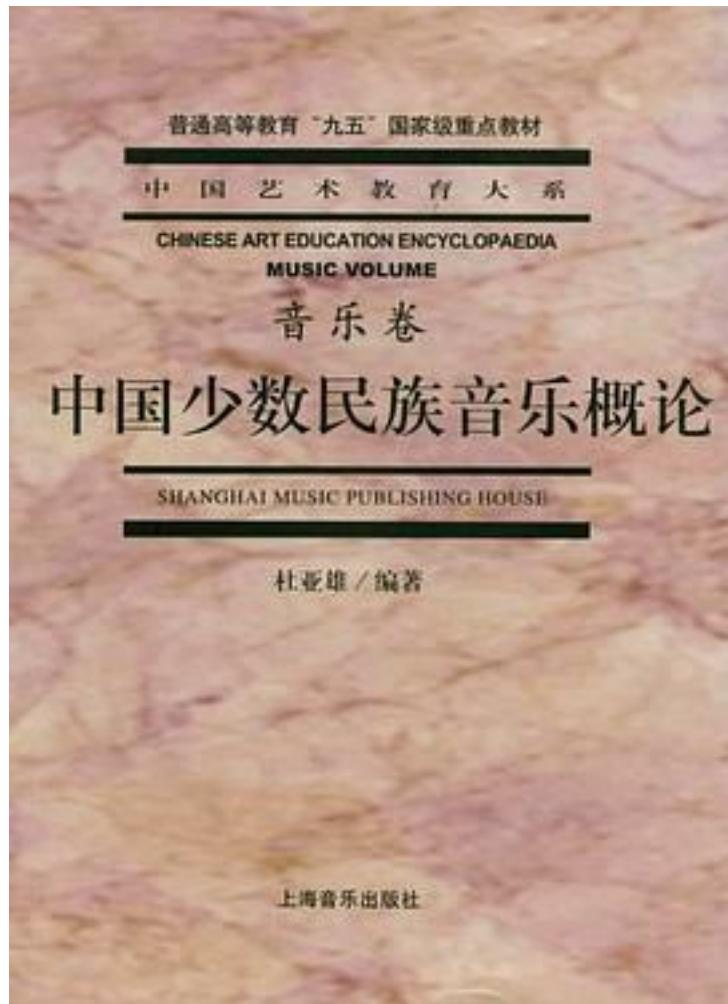


中国少数民族音乐概论



[中国少数民族音乐概论 下载链接1](#)

著者:杜亚雄

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2002-5

装帧:简裝本

isbn:9787806670927

中国各少数民族音乐是中国民族音乐的重要组成部分，本书是在中国音乐学院音乐学系

本科中国少数民族音乐概论课讲义的基础上编写的。

本书包括三个部分：

第一部分绪论简要介绍了我国少数民族的概况和少数民族的音乐史。

第二部分总论论述了我国少数民族传统音乐所采用的音乐体系、体裁形式，少数民族音乐的文化分组和分类方法，并对少数民族新音乐的发展和少数民族音乐在中华母语音乐教育中的地位和作用做了概述。

第三部分按语言谱系分类法介绍了各少数民族民间音乐的简况。由于课时有限，教师不可能在课堂上讲授所有少数民族的民间音乐，因此，这一部分可根据实际情况选择一些民族加以介绍。

虽然本课程是为音乐学专业的本科生设计的，但也可供其他专业的学生开设选修课之用。

作者介绍：

目录：

[中国少数民族音乐概论 下载链接1](#)

标签

音乐学教材

我是星

少数民族音乐

评论

武断，片面，拼凑照搬，错误，结构趋同的泛化，多样性的弱化……

大一第二学期课程。

太他妈恶心了。。。一幅官腔，果然不能看国内的艺术著作

[中国少数民族音乐概论 下载链接1](#)

书评

[中国少数民族音乐概论 下载链接1](#)