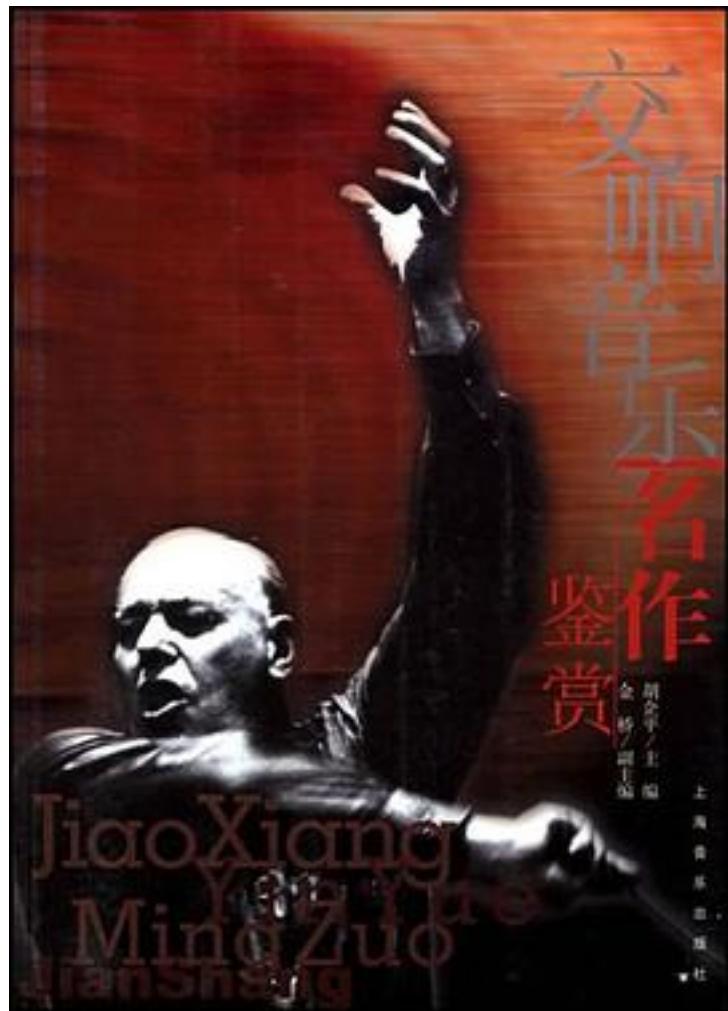


# 交响音乐名作鉴赏



[交响音乐名作鉴赏\\_下载链接1](#)

著者:胡企平 编

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787806670217

艺术教育无疑是加强社会主义精神文明建设、潜移默化提高学生道德学准陶冶情操促进

智力和身心健康发展的有力手段。交响音乐作为一种取精用宏、色彩丰富、最具有入入胜的魅力的高雅音乐，理应受到高等院校的推广和普及。本书可以说是一部指导大学生欣赏交响音乐深中肯綮、切于实用的教材。

本书在《绪论》中着重介绍鉴赏交响音乐的历史知识和基本理论。在随后的《早期交响音乐鉴赏》、《古典主义时期交响音乐鉴赏》、《浪漫主义时期交响音乐鉴赏》、《民族乐派的交响音乐鉴赏》、《现代交响音乐鉴赏》和《中国当代交响音乐鉴赏》等八章的每一章中，基本上包括三大部分：第一部分分别介绍欧洲(包括中国)不同历史时期交响音乐创作的文化背景和时代性审美特征，交响音乐与其他姊妹艺术的关系，各历史时期的主要音乐流派和代表作曲家及其主要作品介绍，以及他们的创作风格、艺术成就和音乐审美特点评述；第二部分简要述及有关历史和基础性音乐知识，编者并根据多年来在高校开设此课的经验，对大学生所关心和提出的有关节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等方面的问题给予答复；第三部分则在一、二部分的基础上，对赏析作品的音乐形态等作简要的分析，主要突出听赏。本书即可作为高校审美教育的教材，又可作为自学者的指导读物。

作者介绍：

目录：

[交响音乐名作鉴赏 下载链接1](#)

标签

古典音乐

音乐

交响乐

鉴赏

教材

biography

评论

good for self-use or textbook

---

事实啊事实，都不好意思写

---

[交响音乐名作鉴赏 下载链接1](#)

书评

---

[交响音乐名作鉴赏 下载链接1](#)