

上帝的儿女们



[上帝的儿女们 下载链接1](#)

著者:张资平

出版者:上海文化出版社

出版时间:2006-01

装帧:简装本

isbn:9787806468791

本书是现代文学史上创造社的著名作家张资平的代表作之一，是一本直接表现教会生活、宗教情感、《圣经》故事的作品，它构成了一个独特的宗教色彩文学世界，反映了基督教文化与中国现代文学的密切关系。

作者介绍:

张资平，早年考取官费赴日本留学，1919年进入东京帝国大学理学院地质系学习。在日期间结识郭沫若等人，并参与成立创造社，发表新文学初期早长篇小说《冲积期化石》。归国后，应聘湖北武昌师范大学任教。结集出版的短篇小说有《雪的除夕》、《不平衡的偶力》等，长篇小说《飞絮》、《最后的幸福》，以生死爱恋的情感描写著称文坛，成为恋爱小说的领军人物。

目录:

标签

张资平

文学

小说

海派文学

新感觉派

中国现代文学

【内地】

*中国现当代文学

评论

繁竖看得我头疼欲裂。

最后为什么要说到革命呢

当时读着觉得蛮黄的，心里想这就是封建资本主义的生活啊。。。

所謂的性愛小說。

动荡年代披着宗教外衣的肮脏人性揭露得相当透彻

创造社骨干张资平哈哈哈哈哈，具体内容我忘了

[上帝的儿女们_下载链接1](#)

书评

《上帝的儿女们》（张资平著·华东师范大学出版社1994年第一版）
知道张资平的大名，是在鲁迅的杂文里，在那篇《张资平氏的“小说学”》把《张资平全集》和“小说学”的“精华”提炼成一个“△”。不能不说鲁迅的眼光是毒辣的，但张资平的小说又不仅仅只是“△”，他还有别的特...

[上帝的儿女们_下载链接1](#)