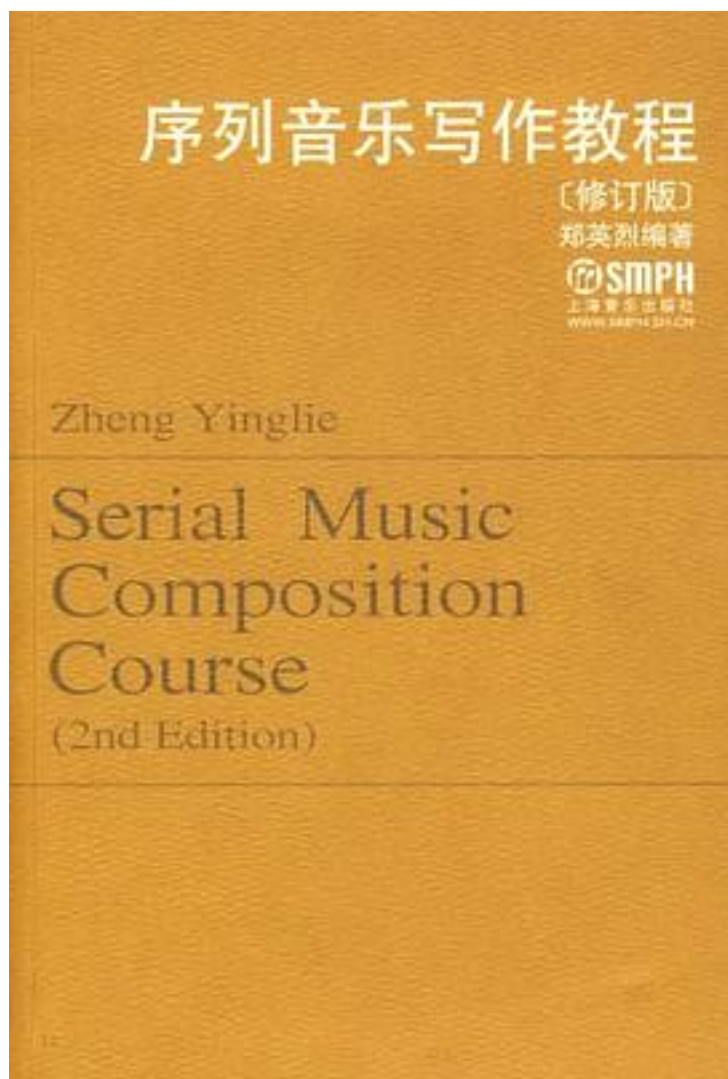


序列音乐写作教程-修订版



[序列音乐写作教程-修订版_下载链接1](#)

著者:郑英烈

出版者:

出版时间:1989-12

装帧:

isbn:9787805531427

《序列音乐写作教程(修订版)》是二十世纪中期开始在世界流行的一种新的作曲技法。目前已为各国音乐家所广泛应用。二十世纪二十年代初，勋伯格创立了十二音体系和基于该体系的序列作曲技法，很快为各国作曲家所广泛应用，但在很长一个时期里，该体系在我国属于“禁区”，鲜为人知。改革开放以后，作者潜心研究该体系，经多次教学实践，三易其稿写成《序列音乐写作基础》一书，1989年由上海音乐出版社出版。现经作者修订补充而成为目前这个版本，并将书名改为《序列音乐写作教程》。《序列音乐写作教程(修订版)》对序列音乐的形成和发展、序列音乐的旋律写作、和声、复调、曲式、配器等基本原理和技法的应用，包括如何处理中国特色的序列作品，均作了较详尽的介绍，并有配合各章内容的练习题。为了便于读者更好地了解和掌握序列音乐写作技术，作者还选析了“第二维也纳乐派”三位作曲家和四位中国作曲家具有代表性的序列作品和无调性作品。

作者介绍:

目录:

[序列音乐写作教程-修订版_下载链接1](#)

标签

序列音乐

音乐

作曲

音乐学

郑英烈

作曲技法

和声

评论

刚读了郑老的自传，想到发生在自己亲人身上的事情，百感交集。

当初为什么要看这个?好像看得很痛苦来得

读过就等于会了（误）

踏入12音的第一步！

赞

郑老是我师祖。一直用这本书，简明易懂。就是集合那一章实在发愁

[序列音乐写作教程-修订版_下载链接1](#)

书评

[序列音乐写作教程-修订版_下载链接1](#)