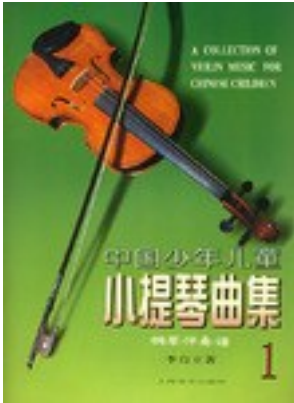


中国少年儿童小提琴曲集1



[中国少年儿童小提琴曲集1 下载链接1](#)

著者:李自立

出版者:第1版 (1999年1月1日)

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787805534121

编写这套曲集，作者有如下设想：1，以自然手形为少儿学习小提琴的基本出发点的教学思想指导下，安排区级的进程。2，将训练左手手形变化、弓形变化、节奏变化、把位练习和学习调性、曲式结构、乐曲风格紧密地结合在联系在一起。3，作者对每首乐曲都附有文字说明，将乐曲间接及演奏要求一一列上。4，加强培养孩子们的审美能力，启发他们对音乐形象进行联想。5，本套曲集是以调性、把位的变化进程为桥梁，由浅入深的将左手手指按自然手形在指板上排列，主要侧重各种手形来训练左手手指及手腕、手肘在四条弦上横向动手，也就是建立把位观念。小提琴演奏在技术、技巧上的难度是相当大的。尤其是音准。对音准的训练必须是从小打好基础。音准的训练绝非只在练耳上下功夫，我年教学实践告诉我们而应从“视觉音准”（看得见）、“触觉音准”（摸得看）、“听觉音准”（听得清）三方面下功夫才能全面地打好基础，而少儿习琴时的触觉训练更为重要，因为它能帮助孩子们加强记忆，触觉的灵敏也反映了人的智力水准高低。

作者介绍:

目录:

[中国少年儿童小提琴曲集1 下载链接1](#)

标签

评论

[中国少年儿童小提琴曲集1 下载链接1](#)

书评

[中国少年儿童小提琴曲集1 下载链接1](#)