

教学与思考



[教学与思考 下载链接1](#)

著者:张歌明

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787102034768

《教学与思考:有意复杂》希望显示复杂性理论在认识艺术发展和研究规律方面的可能性和意义,但需要指出:复杂性思维还远不能完全取代线性思维,作为理论复杂性本身

也还处于成长的初期，这一理论自身的成熟与发展同样是一个复杂的问题，复杂性理论的局限也将是我这篇论文的局限。我们确信没有一种理论可以终止人们对事物的认识，但是通过理论之间的比较，总能找出一些观点在相对意义上更接近事物存在的现实，其实人类的思维活动正是一部不断接近事物存在现实的历史，这个过程不会改变，因此对于复杂性理论我们充满信心，这篇论文只是我们接受新思维的开始。

作者介绍:

目录:

[教学与思考](#) [下载链接1](#)

标签

设计

评论

[教学与思考](#) [下载链接1](#)

书评

[教学与思考](#) [下载链接1](#)