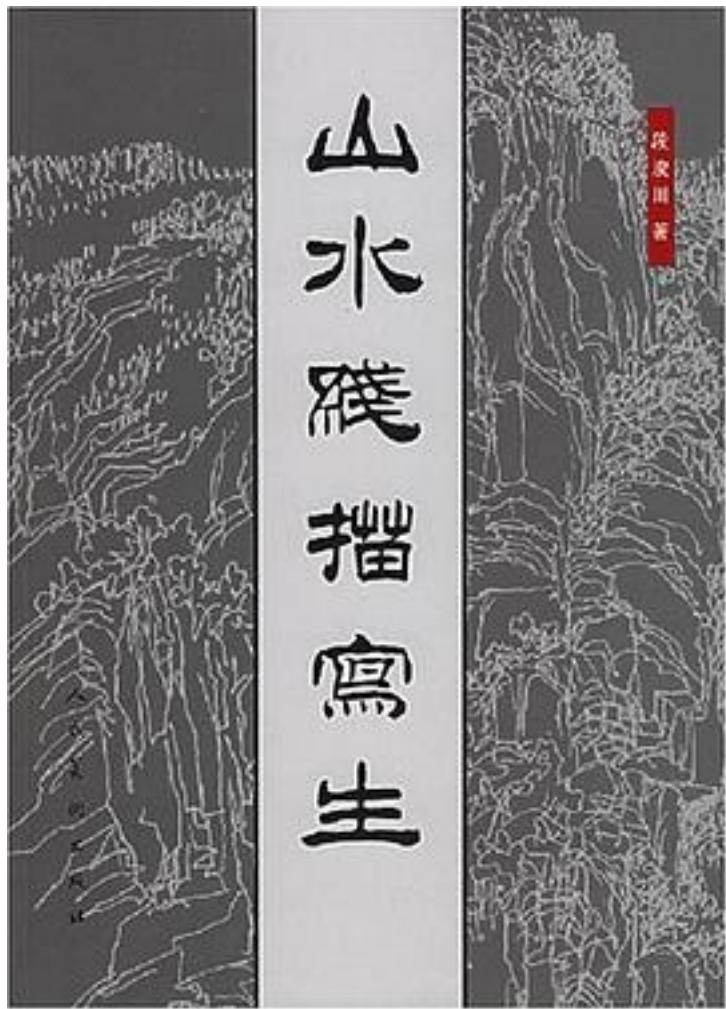


山水线描写生



[山水线描写生 下载链接1](#)

著者:段浚川

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9787102031736

《山水线描写生》所介绍的线描写生，完全依托于中国画传统技法，而不是用钢笔画素

描的西画技法，但不排斥某些素描技法的吸收和融入。就其本质而言，仍然是以线造型的传统山水画技法。

造型艺术的基本功是素描，素描的概念是用单色细致地刻画对象，表现对象。线描写生是素描的一个组成部分，只不过不涂明暗，不追求光影效果，而是以线造型。线描写生也要求初学者通过不断练习，使画面比例，透视、空间、体积和质感得到正确的表现。

山水写生有各种方法，《山水线描写生》只是介绍简便易行的铅笔、钢笔、焦墨写生等法。山水写生有各种风格，《山水线描写生》只是作者个人的速写、谈不上风格。见多识广，不要囿于一家一派，多尝试各种画法，各种工具材料，逐渐找到自己的所爱。同是钢笔线描，每个人的画法，画风处理都不一样，百花齐放才是正常的。

作者介绍:

目录:

[山水线描写生 下载链接1](#)

标签

艺术

幽居岁月

借

评论

[山水线描写生 下载链接1](#)

书评

山水线描写生 下载链接1