

色彩构成



[色彩构成 下载链接1](#)

著者:何凡、邹晓枫

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787102034577

《色彩构成》讲了色彩构成是艺术设计专业的一门基础课，是研究色彩的正确、合理使用的一门科学。因此我们学习色彩构成的目的首先是学会正确地认识并应用色彩，其次是学会如何寻找与提炼色彩，使之丰富我们的用色范围。我们对色彩的感知首先来自于我们赖以生存的大自然。自然界以其自身的特殊性建构着属于自然美的色彩序列，在自然中领略色彩之美这是我们对色彩的感性认识。

作者介绍:

目录:

[色彩构成 下载链接1](#)

[标签](#)

[设计](#)

[色彩](#)

[平面设计](#)

[评论](#)

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[色彩构成](#) [下载链接1](#)