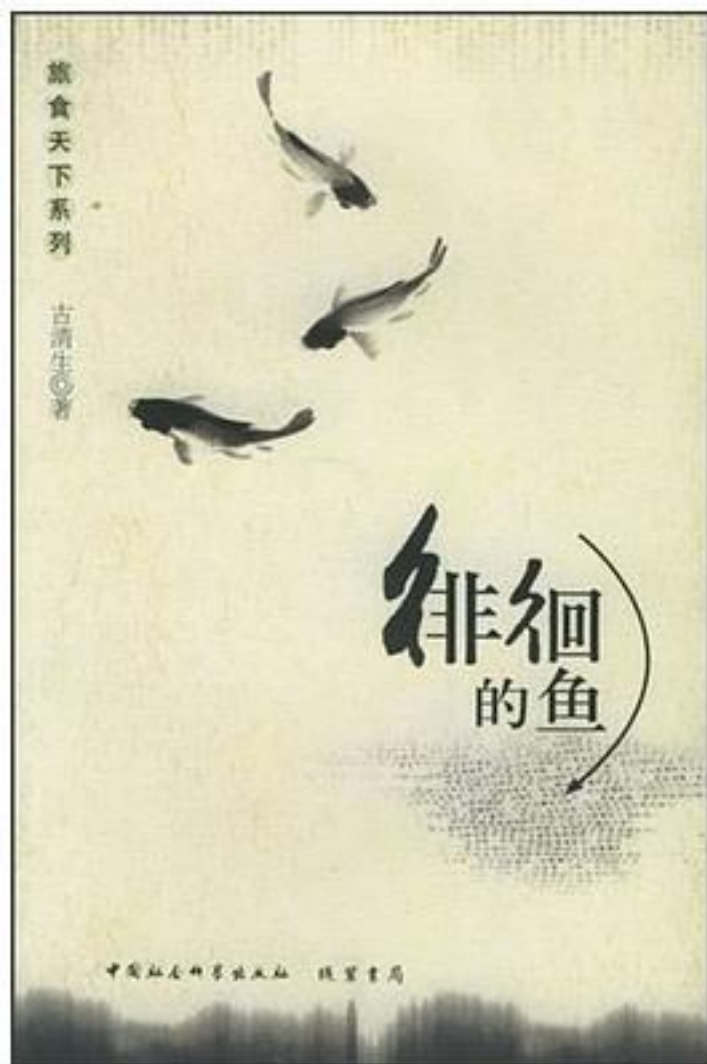


徘徊的鱼



[徘徊的鱼_下载链接1](#)

著者:古清生

出版者:线装书局

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787801065520

本书是作者的一些看似怪诞的联系与思索，骨子里张扬了作者对工业化以及快餐文化张开血盆大口吞噬传统饮食原始、细致、差异之美的忧思与反抗。

作者介绍:

目录:

[徘徊的鱼_下载链接1_](#)

标签

美食

古清生

随笔

散文

饮食

饮食文化

中国

食色性也

评论

越来越不喜欢古清生，第一本看他的是什么来着，真是凑巧了看到那一本，如果是其它任意一本，估计我都不会想看 he 第二本了。我可讨厌在散文随笔里抒情，又肉麻又恶心，还总有凑字数的嫌疑。而且作者故乡情节太严重，四五本书，翻来覆去那么点内容，三句离不开他家乡，真是够了！

美食随笔，肚子饿的时候不能看，里面还写到很多作者的交往故事，常可见熟悉书友的名字，读来很亲切。

太装了

加上这一本，我已经有作者的十本书了，之前虽然很喜欢他的作品，但不得不说这本是十本里最差的。

比《美食最相思》刻板得多，例如写武汉的那篇，若非去过，真不知道他写的那些吃食是个什么味道；还有拍黄瓜那节，完全可以写出为啥要拍，比之切出来的，拍的黄瓜表面不规则，更容易粘附味道，再则大小不一，大的比小的更能保存黄瓜原有的甘甜，这样，每一块黄瓜入口，都如同一次冒险，吃起来也不那么无聊；

我也爱鱼

某年在评奖学金的时候，为了躲避乌烟瘴气的勾心斗角，和徐一起在图书馆看完的书。

喜欢吃 所以也就喜欢这类说吃的文章 古的功力和唐鲁孙相比还是略逊一筹

徘徊的鱼

吃货若眼高手低也就落了下乘了

同样的饮食美文，因为语言的平实，更多了一些生活的乐趣。

这本断断续续的，读了很长时间。

乱七八糟整本书都不知道是想干嘛。仔细想想，应该是作者写吃写出了一点名气，于是就想拿之前写过的文章结集出书，但是为了配合自己美食作家的名头，就硬拉上一条鱼作陪，鱼也是醉了。

[徘徊的鱼_下载链接1](#)

书评

在龙角山的月夜下，古青生要到地质队去。其实那不是古青生要到地质队去，是古青生的回忆要到地质队去。所以，那行走在山区月夜下的不是他古清生，而是他的回忆。这回忆依持着对路线的记忆，记忆是不骗人的：从黄昏的卡车箱，到五色的山道，丢下放映，下河捉蟹，吃粮食酒...

[徘徊的鱼_下载链接1](#)