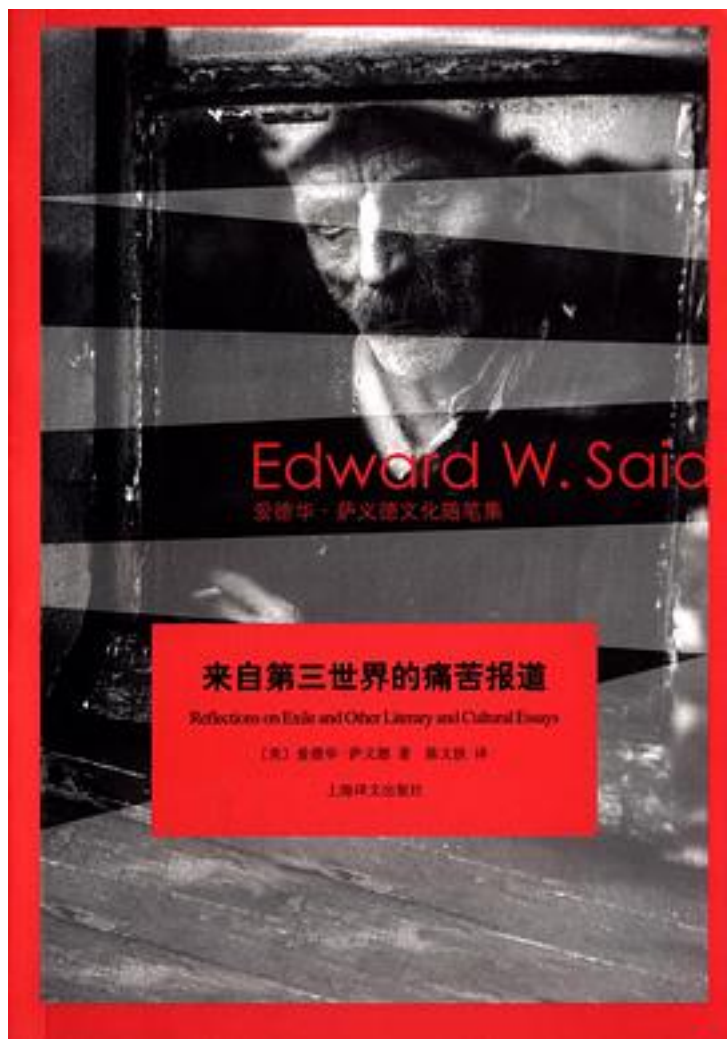


来自第三世界的痛苦报道



[来自第三世界的痛苦报道_下载链接1](#)

著者:[美] 爱德华·W·萨义德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787532758357

本书是美国著名公共知识分子萨义德的随笔精选集的第一部，收录了其35年来在各学刊

和媒体发表的近50篇文化批评散文，内容涵盖了文学、艺术、历史、哲学、政治等各个方面，其中评介了海明威、奥威尔、卢卡奇、福柯、威廉斯等文学、哲学大师和他们的作品。更为重要的是，西方人文学科近30年来一系列的核心话题和讨论，都可以在萨义德的这本随笔集中找到。

爱尔兰著名文艺批评家谢默斯·迪恩称赞此书为“现代世界知识生命中的里程碑”。

作者介绍:

爱德华·萨义德(Edward W. Said, 1935-2003)，当今世界极具影响力的文学与文化批评家之一。生于耶路撒冷，在英国占领期间就读于埃及开罗的西方学校，接受英式和美式教育。1950年代赴美就学，获哈佛大学博士学位。从1963年起在美国哥伦比亚大学任教，教授英语文学和比较文学，是享有声誉的文学和文化批评家，同时也是乐评家、歌剧鉴赏者、钢琴家。他的乐评、文学评论和他的理论著作一样，学识渊博，兼有清晰明快的行文风格。其主要著作包括《东方学》、《巴勒斯坦问题》、《报道伊斯兰》、《文化与帝国主义》以及《流离失所的政治：巴勒斯坦自决的奋斗》等等。

目录: 前言 关于文学评论与流亡
化身的迷宫：梅洛-庞蒂文集
理智与情感
关于布莱克默、普莱和赫什
难懂的业余者
关于齐奥兰
一场常规内战
关于劳伦斯
1948年后阿拉伯文学和的小说
机遇和决定论之间：卢卡契的《美学》
康拉德和尼采
维柯关于身体和文本学科的研究
行走在狗群之间
关于乔治·奥威尔
来自第三世界痛苦报道
灰色的卓越者
关于瓦尔特·李普曼
在信徒之中
关于奈保尔
对手、观众、选民与社区
意义的升华
关于约翰·伯格和让·摩尔
埃及人的仪式
．．．．． (收起)

[来自第三世界的痛苦报道](#) [下载链接1](#)

标签

萨义德

文化研究

随笔

政治学

美国

文艺理论

萨义德及其研究

底层研究

评论

终生受益的萨义德，期待另外两本

写奈保尔那篇挺好

美国汪晖，写的文章鬼都看不懂

诚如豆友@格拉所言，书名是标题党。内容令人失望，没有什么思想性，虽然到处都在谈美学和文学和思想。翻译还不错，只是讲卢卡奇的那篇，术语稍有些隔。

短短的评李普曼很有快感，在李普曼的私事儿上下刀子时，萨义德却又往回缩了一把

人们记住了过去的什么和人们怎么样记住过去决定着人们如何看待未来。

翻译有些许问题。

全书内容不仅仅关于“第三世界”的痛苦（当然这个内容也非常重要），觉得萨义德更多探讨的是写作与政治。其中“第三世界的痛苦报道”一文主要写作家奈保尔，写的是游离于中心世界之外的所谓“第三世界”的人们的、常常被淹没的焦虑。关于奥威尔的评价很是辛辣，眼前一亮（竟还有这种解释！）。

匆匆翻了几篇，弃了～写的云里雾里的绕，既不犀利也不一针见血，半遮半掩的几句话是隔靴搔痒吗？李普曼篇写了半天也只是让我了解了他的生平简介，李鼓吹的菁英统治可有批评？除了对李的职业立场几句暗戳戳的描写，更不用说对奈保尔书评的偏见，当然啦比起李，萨义德对奈保尔的批评可轻快多了另一篇奥威尔，结尾到底想表达啥，还是翻译问题，看看萨义德的生平简介大概会明白他如此批评奈保尔吧～

感人

因为是头部知识分子写的文章，所以看了觉得不好大概是自己阅读面不够匹配的原因。但是翻译的不好我还是感觉的出的。我很喜欢奈保尔，而本书里有二篇分析奈保尔的不足。有些点我隐隐觉得理解，有些点我是完全看不出来也不理解。果然读高级知识分子的书是有门槛的。

一个极其具有误导性的错误书名。文章很分散，只能择其要者读之。

中文标题太容易走偏了，明明就是文学随笔。最精彩的文章就是中文书标题那篇，奈保尔，奥威尔

想读卢卡奇

谁给译者勇气来译这本书的呢，下面是描写奈保尔的一句：“他们当代的历史，是直接来自找寻而不是找到医治他们痛处的乡村资产阶级方……”活妥妥的把萨义德译成了汪晖，其实挺有意思的一本集子。

痛苦的体验！以后阅读面广了再看看吧，也许可以驾轻就熟一点

太广 太深

不是说这本书不好 但我觉得还是不适合大众阅读的 还好我不是文学系的学生 除了大学老师 还有谁愿意看这种像论文一样的文学报告呢？作者累 读者也累

真正的公知！

其实读不大多懂

[来自第三世界的痛苦报道_下载链接1](#)

书评

这本书毋庸置疑是很值得一读的，要翻译Edward W. Said并不是个轻松的任务，译者看来也很用心。不过，译者或编辑的细心，有时竟会带来一种奇异的阅读负担，因为书中的大量译注，至少在我看来，是不必要的、常常还是不得要领的。当然，我完全可以理解，从译者和编辑的角度来说...

当爱德华·萨义德在2003年9月去世时，他已经是世界上最有名的知识分子之一。我们很难用一种清晰的分类来命名他投身的那种事业。事实上，在他去世前夕，虽然他一直在哥伦比亚大学教授文学，但是我们却很少再去关注他的文学研究。就连他最富盛名的《东方学》与《文化与帝国主义》...

[来自第三世界的痛苦报道_下载链接1](#)