

怎么办？



[怎么办？ 下载链接1](#)

著者:[俄] 车尔尼雪夫斯基

出版者:译林出版社

出版时间:1999-8

装帧:平装

isbn:9787805678368

怎么办？，ISBN：9787805678368，作者：（俄）尼·车尔尼雪夫斯基（Н.Чернышев

ский) 著；魏玲译

作者介绍:

目录:

[怎么办?_下载链接1](#)

标签

车尔尼雪夫斯基

苏联

苏俄文学

文学

小说

俄罗斯文学

评论

咔咔

从头笑到尾，车尔尼雪夫斯基钢铁直男无疑

我以为：
作者目光犀利，灵敏睿智，着重深刻挖掘了种种社会现实，给以无情的揭露与批判。他

以一段平凡的爱情故事为载体，突出了“新人”的新的品质，令世人醒目。

我总觉的这个版本有点不对劲！

[怎么办？_下载链接1_](#)

书评

看似简单的三角关系的爱情剧。其实处处都是隐喻：两男一女的隐喻，共产主义化工厂的隐喻，英雄式人物拉赫美托夫的隐喻，道德观的隐喻，主人公意识形态倾向对俄国社会的隐喻。
年轻时深受别林斯基和费尔巴哈影响的车尔尼雪夫斯基在十九世纪末是个地道的持不同政见者。 ...

书的前半部偏重情节，人物出场紧张有序，而且人物角色性格丰富。但看到中间开始，你就会知道，原来这本书不是要说故事，而是用故事形式，掺杂作者时不时的评论，来表达作者对人们生活、爱情和婚恋的解决办法。
书名：“怎么办？”是一个提问，书中说的就是作者认为合理正确的...

不得不说，我看这部小说花了很大的力气。有些地方确实让我的感觉非常不好，看的会异常的慢，甚至就直接略过。而有些地方却非常有趣，比如有“敏感的男读者”出没的地方，像是两个人在进行辩论。
也许是我荒诞主义的作品看多了，我总觉得并不是所有的事情都是有原因的，有些仅仅 ...

要财产还是要爱情，要自由还是要婚姻，要虚无的共产主义信仰还是要现实的利己主义，青年们，怎么办？大学毕业，踌躇满志，奔赴首都，寻求未来。
首要的问题就是房子，然而令人咂舌的房价和租金自然望而生畏，于是咬咬牙，租下一间分隔屋或地下室。总共不到10平米，一张简陋...

感觉这本书里所有的主人公都不过是作者的工具，作者借这些主人公建立了一个理想社会，那个缝纫工厂的生活方式、工作方式、管理方法……总之，这些人大脑里思想者的

那个理想社会才是作者想要的，想要表达和宣传给人们的，想要实现的。
单纯从文字里看，这样的描述确实很诱人，《...

这是一百多年前俄国先进知识分子的婚恋观——合理的利己主义，现在人看起来都挺时尚、挺酷的，实际思想境界上根本不行，还赶不上人家一百年以前的境界，还是好好多读读书把。

作者车尔尼雪夫斯基，一位积极乐观的俄罗斯革命作家。
阅读这样大部头的俄国翻译作品并不舒服，首先在于人名的长度，其次在于语段的长度，同时你还要跟随作者的笔触去理解“这些话到底是什么意思”，所以对我来说，第一遍只是读故事罢了。整个故事的核心是三位不普通的青年，世...

这个是大二时候写的 时间为：2008-9-7
可爱的女人们，我们的明天会在我们自己手中的！
可爱的女孩子，我们的明天会在我们自己的手中的！ 只要我们把握好今天！
看《怎么办？》——关于新人的故事 【俄】车尔尼雪夫斯基 还没看完，就想写点...

不知道是哪里来的勇气，居然去看了车尔尼雪夫斯基的《怎么办》。坐在餐桌前点评的食客未必是好厨子，以文学批评闻名的车尔尼雪夫斯基也确实不是个好的小说家。所以这本所谓的小说，便是硬着头皮看完的。从小说的角度去看，这部书几乎毫无可读性，讲的故事也不符合现实逻辑，故...

看完此书后我也陷入了“怎么办”的疑问，这倒不是因为书中提出的问题，而是关于文笔方面，说实话此书的文学艺术性委实不高，看得很让人尴尬。作者虽然是个出色的革命者、文学评论家，但要说是小说艺术创作还是颇为令人难受的。
本书更多的可以看成一种乌托邦式的宣教小说，说其...

韦罗奇卡对洛普霍夫的爱情，产生于他们在舞会上对一些问题的探讨，准确地说是洛普霍夫的一些观点的分享，韦罗奇卡是认同的，然后深陷其中。洛普霍夫似乎在以婚姻的方式拯救韦罗奇卡，将其从旧式家庭中逃离出来。婚后，韦罗奇卡通过开办工场，不仅自身经济日益独立，还影响了工...

说实话，看样子车尔尼雪夫斯基更适合写文论而不是小说。全书充满了象征与隐喻，虽然在当时的时代以及作者自己的身份情有可原。但对于读者来说可真够呛的。作者可能写文论惯了，书中大量出现自己的观点宣传，时代性针对性强，也许当时相当激励人，但时光流逝后便有些枯燥了...

真可惜，找不到译林金黄色的精装版了。当年在学校图书馆借的不亦乐乎，初中借了，高中继续借，林林总总大概翻了不下五六遍。俄国作品里的繁复的人名是我无法忍受的痛苦之一，不过这部里还算是好。不知道为什么，如此痴迷的借这本书。不同的人读出不同的作品，我读不出政治读不...

太年轻了，没有生活阅历，读这本是没有特别的感动，没有列宁同志那样“连读五遍，读到太激动了就跑出去做广播体操”的感受。想来，我还停留在读《飘》的阶段，那里的三角恋爱，缠绵悱恻，羡慕嫉妒恨，似乎更合我胃口啊。。。

这本书给我的感觉，一言以蔽之，奇怪。其实我是很敬佩其中关于共产主义，关于妇女问题的讨论，我想直到现在这些理论依然是新奇的，充满诱惑的，因为人类离那一天还很远。就算书中所说，拉赫梅托夫该回来了，俄国的许多次革命也是在许多年之后，俄国人的幸福依然渺远无期。我...

中华人民共和国新任国家主席习大大首次出访，即来到了我们背靠背的、目前略微还值得信赖的、平时略微还算能指望的上的邻国俄罗斯。2013年3月23日，莫斯科总统饭店蓝厅，习大大同俄罗斯汉学家、学习汉语的学生和媒体代表的会见，“我年轻时读了车尔尼雪夫斯基的《怎么办？》，当...

这么久过去了，还是感到车氏的这个故事讲的很诡异。抛去阶级分析深刻内涵不谈，从故事本身来讲，对于这个三角关系最终的解决方式我一直没法认同——这样虽然足够圆满足够理性，可是似乎已经超越了“人性”。译者写“使许多人束手无策的难题，在真正清醒的人是可以很简单的办...

车尔尼雪夫斯基的这本小说并不难懂。即便没有足够的时代背景，一样可以在随处可见的双关和隐喻中看到作者对时代，社会，未来的观点。怎么办，一个大大的问号，打在一个个的场景中。理想化的直抒以及不留情面的戳穿让人时时不忘记理性的存在。唯一反感的是，俄国人的装逼，其...

[怎么办？_下载链接1_](#)