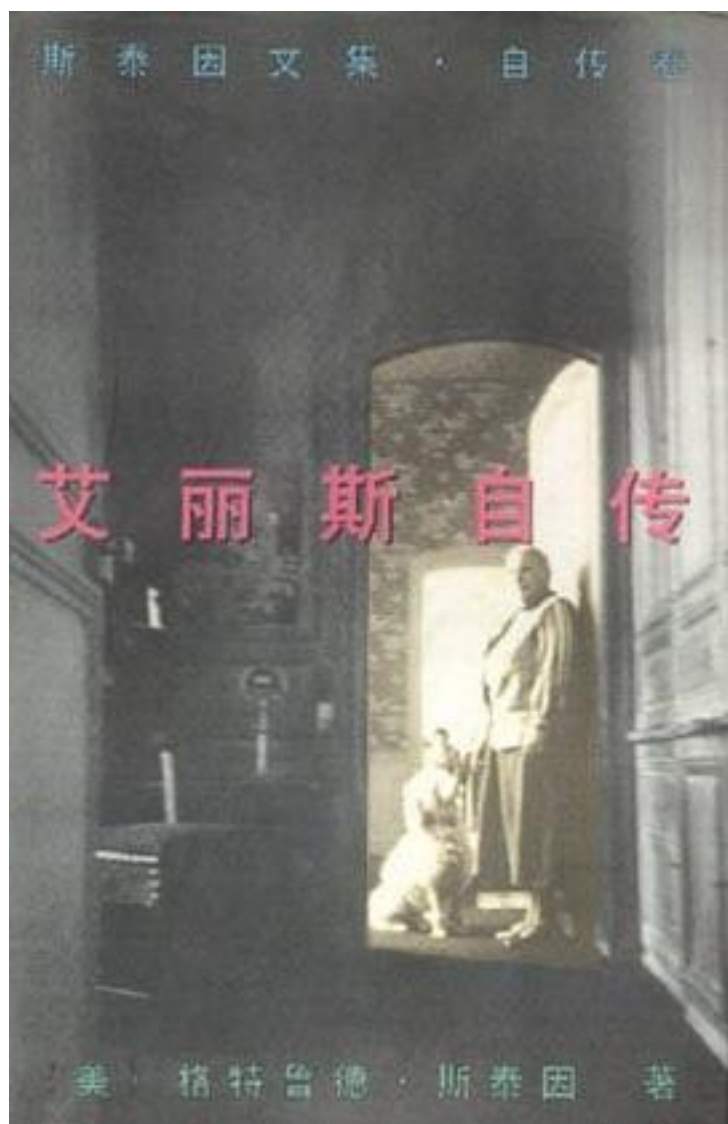


# 艾丽斯自传



[艾丽斯自传\\_下载链接1](#)

著者:[美] 格特鲁德·斯泰因

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787532759521

本书原名为《艾丽斯·B·托克拉斯自传》，是斯泰因借用女秘书、终身伴侣艾丽斯的真名而写的。文笔幽默、语言简明、风格独特，是斯泰因的代表作之一，也是最受读者喜爱的一部作品，同时还是理解作家本人的入门之作。它涵盖了作者旅居巴黎的三十年经历，大量的篇幅都用来描写艺术家的生活、她所结交的名人、他们之间的友谊、谈话甚至争执。

作者介绍:

目录:

[艾丽斯自传\\_下载链接1](#)

## 标签

格特鲁德·斯泰因

美国文学

传记

小说

女性

美国

格特鲁德斯泰因

外国文学

## 评论

关于艺术有三种人，一种是斯泰因，选不好买哪一幅画而去隔壁小店吃点蜂蜜饼提提神再返回画室做决定；一种是马蒂斯，用仅有的家产去买冬季水果并想尽办法延长保质期以作一幅静物画。前者有贵族天然的审美的心与判断力，后者有上帝独赐的脑袋和创造力。而第三种人，艺术家的妻子，天才的终身伴侣，天使一样的角色，拥有着世界上对生活最深切的感受。所以艾丽斯把最根本的个人话语权都让给了斯泰因的自恋需求。赞这位又丑又胖又傲慢又智慧的沙龙主人的自洽文艺观和实践，对人称、长句和现在时的追求，坚持用一种语言的感知。如果斯泰因长得稍微有性吸引力一点，也许就不能成为众多天才的共同好友了，这甚至符合现在的社交规律，好看的姑娘留给一个人，不好看的奉献给全人类。花园街27号，留给木兰作未来俱乐部的响亮名号吧！

斯泰因小姐说“你们是迷惘的一代”。同样是写巴黎的艺术圈，比海明威的《流动的盛宴》精彩多了。

服气

斯坦因是个奇女子，自信、自负还有那么一点自恋，应该的，因缘际会了那么多现代艺术发轫时期奇幻而又平淡的时刻~

斯泰因这样的作家通过翻译肯定是要损失不少东西的，但你依然能通过这种看似写实流水账似的文风中感到一股强烈的现代主义气息，她是一个开创型引领一代风向的大师即使真的有那么点自恋。

神马叫赘述大师，感动会不会是不恰当的情感。

喜欢写马蒂斯的部分

行文好看。翻译也不错，搜了下，是个老翻译家，张禹九。

巴黎最后的颤音

-----  
第12、17页的妙文译不出呵。看她宣传自己的《三个女人》（学福楼拜）真醉了，要不怎么说她是最自恋的呢。直接读王咪译的《论毕加索》吧

-----  
谁说的女人写不了书只能写日记（大意如此） 虽然不认同但用在这儿再合适不过了 还有腰封说是海明威菲茨杰拉德的文学领路人…能要点脸吗？海哥就不说了 关wuli菲茨一毛钱卵事啊？捆绑海菲也不能这么玩啊 我菲浸淫文学的时候 斯泰因家大门往哪儿开他都不知道好吗？

-----  
语言风格真独特

-----  
读到1/3觉得自己要呕了，太难了和我以前看过的任何一本书都不一样，但出现科克托之后我瞬间领悟：你就认识几个人啊怎么可能理得清？频繁出现自己的名字和书名实在是烦了到最后；虽然感觉翻译尽力了但依旧深深体会到只有看原文才能真正理解作者奇妙的语句操纵力啊

-----  
關乎於畢加索的片段就當做日常八卦來看了。不得不說作者這種寫作手法是讀來最為自戀的那種人，處處都要加上自己的姓名，也算是在現代藝術150年中另一個發現。但不可否認的是她的魅力她的幽默她的笑聲能在文化圈或藝術圈享有名氣，不愧多些稱讚也是允許的。另外在重複語句中過分增顯趣味頗感無聊。

-----  
感觉在看毕加索等画家的交往史，也不错～

-----  
翻译实在太烂……除此之外内容也不怎么吸引我，可能是因为文化差异吧

-----  
毕加索内容偏多

-----  
对海明威调侃，对马蒂斯同情，对阿波利奈尔欣赏，对毕加索亲昵，对庞德和艾略特则

冷静而无奈了，多年后重读依然喜欢，斯泰因有斯泰因式的魅力

---

[艾丽斯自传 下载链接1](#)

## 书评

《艾丽斯自传》，全名应该是《艾丽斯·B·托克拉斯自传》。对于大多数自传来说，这种体裁一直有一个比较尴尬的地位：第一，它被认为是关于传主的最可靠的第一手材料；第二，它也经常被认为是传主最不可靠的自我吹嘘的虚假表述。关于这种自传的真实作者，一般有两种，一种...

---

斯泰因的自传，真的很吸引人  
她和伍尔夫，尤瑟纳尔……都是那个时代走在文学之路尖端的女性  
马蒂斯，毕加索，海明威……她的好友们与曾经的好友  
一个个的故事，按着时间顺序，与历史相合 原来，历史真的是由人组成的  
而斯泰因，领导了其中那个迷惘的时代

---

把这本书翻到最后一页，你会看到她说：“斯泰因说，我看你没打算写那本自传了。你知道我会怎么干，我替你写，我要把这本自传写的跟鲁滨孙漂流记一样明白易懂。她写了。这本自传就是。”  
这种直接的风格就是这个自恋的人的显现。事实上这本作品也确实明白易懂。虽然在第12页和17...

---

《艾丽斯自传》，早就该好好阅读这本书了。  
斯泰因的这本自传，03年2月份买的，当时有着狂热的购书欲，充饥解渴遮羞之外的所有银两全部投于铅墨，以至于为了解决没有书架之苦，只得在单人床上铺满四层，然后再架上褥子睡觉。现在想来，那无奈之举，着实算是不恭敬，若妈妈...

---

[艾丽斯自传 下载链接1](#)