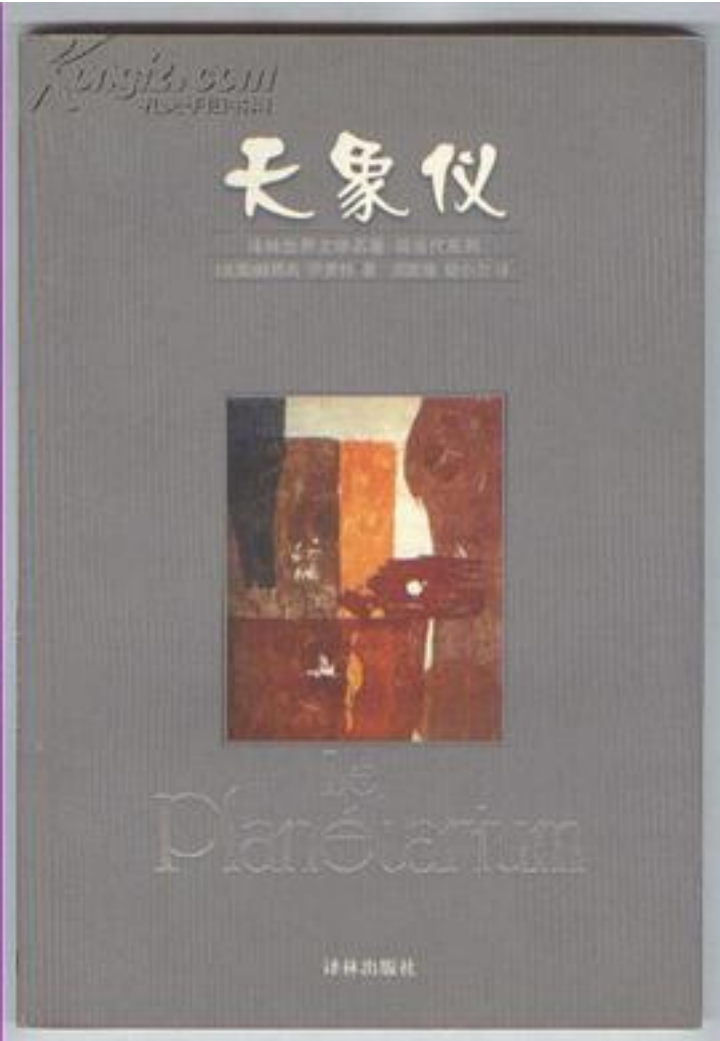


天象仪



[天象仪_下载链接1](#)

著者:娜塔莉·萨洛特

出版者:译林出版社

出版时间:2000

装帧:

isbn:9787806571750

作者介绍:

娜塔丽·萨洛特（Sarraute N.），法国著名小说家，“新小说”的最早实践者和主要理论家之一。《天象馆》是萨洛特“新小说”的代表作之一，作品通过自我内心独白中想象的对话与回忆的对话以及人物与人物之间隐藏在日常交往语言之下的内心对话，展示了主人公吉赛尔少女时代的梦幻，婚后生活的不快，揭示了温情纱幕掩盖下的自私、贪婪、冷酷和粗野。小说描述的事件与人物真真假假、虚虚实实、反反复复、出人意表，复杂的心理活动、变幻莫测的视角、大跨度的蒙太奇、含蓄的语言，成就了作品高度艺术化的独特风格。

目录:

[天象仪_下载链接1](#)

标签

新小说

萨洛特

法国

小说

法国文学

外国文学

娜塔莉·萨洛特

法语文学

评论

书中省略号“缩小看像许多细菌，放大看像几排弹丸”，充逼不能塞尽之省略号

萨罗特唯一的两本汉译书之一

看一半，没再看了，女人的絮絮叨叨，挺好。

不错看，就太残忍了

p110弃

在内心独白之前人也会有一个短暂的空白期，这时候头脑中的世界是什么呢？萨罗特告诉了我们。

喜欢这套文笔，从图书馆复印出来的。
看到萨特盛赞娜塔莉·萨洛特，说她骤然把那个浑身躺着粘液的怪物交给我们。欣然想起，图书馆遇到天象仪时的惊喜，就像看见自己将要完成的句子一样热爱

还是娜塔莉saluote

马马虎虎？

[天象仪_下载链接1](#)

书评

法国新小说几位主将各自的风格是如此鲜明，以至于只要读了小说开头几页，就能猜出自谁之手。阿兰·罗伯-格里耶擅长像摄影机一样对客观世界的物体进行冷静、细致、繁复的记录与描写；米歇尔·布托尔喜欢进行人称实验、交叉不同时空的叙事线；克洛德·西蒙...

孙处长是我的大学同学，在股票市场发轫时期因为梦话说得好而闻名遐迩。我记得当年的气氛可真奇怪，整个学校的男生都对女生失去了兴趣，傍晚时分BP机一响，就全跑出去买认购证去了。天明时分他们集体走向学校，被暴富的亢奋感折磨了一夜，一副失魂落魄的样子。那就是我们...

如果不算《情人》，这是我读到的第一本新小说作品。我想可能很少的人愿意读它，理由是这样的写法为我们大多数人所不能接受，于是也便自愿放弃了其中可能不多的微小乐趣，选择阅读一些轻松怡人的读物。而从另外一个角度来说，作者所描绘的人物内心以及所处情境远比一般写法所描...

“萨洛特”，无疑是最近才走进我脑中的一个名字，但或许，她就会一直永久地呆在了那里。我们人类的个体，无论是自诩为太阳还是月亮，但多数中一个对另一个来说，不论生物体距离多近，从心灵层面，真的如星星一样遥远。你在夜空中闪烁，微弱的光，永远穿透不了天...

[天象仪_下载链接1](#)