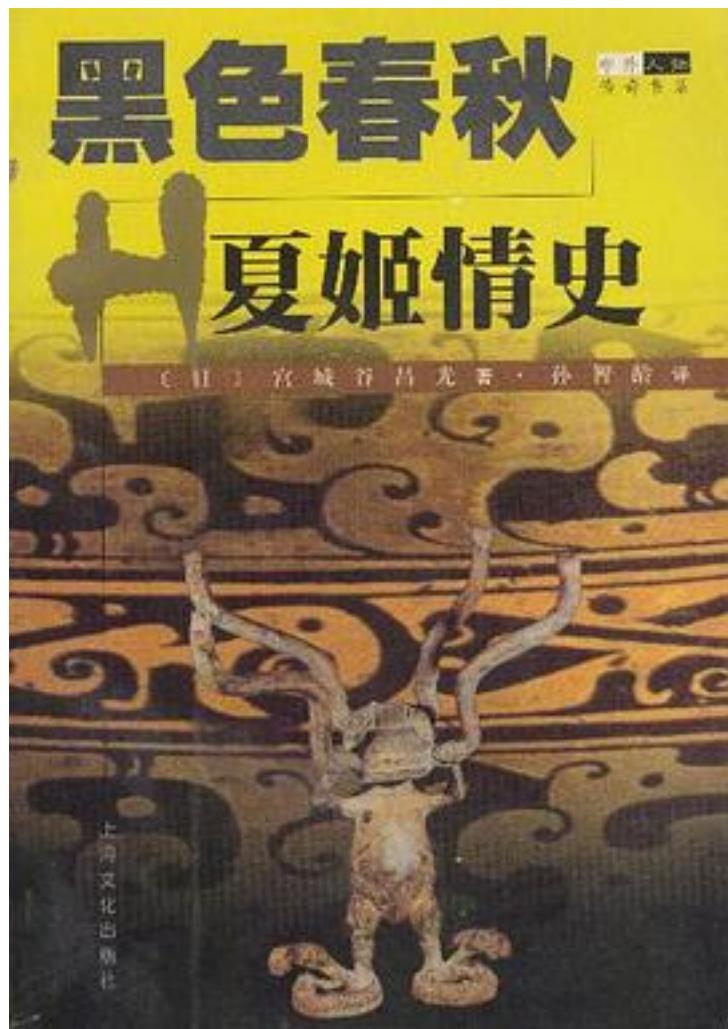


# 黑色春秋



[黑色春秋 下载链接1](#)

著者:[日] 宫城谷昌光

出版者:上海文化出版社

出版时间:1998

装帧:

isbn:9787805119793

春秋时代的郑国公主夏姬，她的情史，却少有她的声音。

那是怎么样的一个女人啊，这么样丰富而使人浮想联翩的故事。

作者介绍：

宫城谷昌光，日本人。

目录：一、艳蓄篇

二、春风篇

三、往来篇

四、月光篇

五、妖星篇

六、雪天篇

七、暗流篇

八、南风篇

九、树响篇

十、武神篇

十一、新古篇

十二、凶风篇

十三、落叶篇

十四、星宿篇

十五、落日篇

十六、孤独篇

十七、生死篇

十八、弓矢篇

十九、来复篇

二十、女流篇

三十一、明暗篇

三十二、幻影篇

三十三、会战篇

三十四、霸者篇

三十五、再会篇

三十六、脱出篇

三十七、风神篇

后记

附录一：春秋时代概图

附录二：春秋时代王室、诸侯、世系表

· · · · · (收起)

[黑色春秋 下载链接1](#)

标签

黑色春秋

日本

历史小说

小说

日本文学

历史

上古

日本作家的书

评论

宫城谷昌光最著名的中国题材历史小说，大概就是描写春秋时代争霸战的一系列作品了。夏姬情史说到底是讲楚庄王成就霸业的过程，而夏姬的一生不过是这个霸业的一份点缀。巫臣同她的爱情故事，演绎自左传，作者明显有着自己的解读。这小说现在买不到了，但真心是容易被人忽略的历史小说佳品。

---

古代十大色女之一，采阴补阳只术的夏姬。可笑的是居然这部关于中国野史的书籍氏一个日本人写的。

---

日本人真是喜欢写历史小说。一半在写春秋的战争，一半在写夏姬的一生。夏姬号称“杀三夫一君一子，亡一国两卿”，红颜祸水，但得善终，挺有传奇色彩的。（wiki）对于夏姬魅力的来源，《列女传》认为：“其状美好无匹，内挟伎术，盖老而复壮者。”

---

古代十大色女之一，采阴补阳只术的夏姬。可笑的是居然这部关于中国野史的书籍氏一个日本人写的。

---

我得多么笨才抱着读历史书的心态去看这本书啊

夏姬是风的使者 令乱世的男人炫目且迷失

呃，这个，果然是日本人研究的透彻啊~

被日本人写的这本书震撼了，一位外国学者竟然可以写出如此优秀的关于中国历史的小说。

今天才知道这个系列的作家是一个日本人

原谅我是一名喜欢看中国历史小说的中国读者。本书面向日本人，所以作者的汉文化功底于我来说是不会惊诧乃至激赏的。小说并非铺写夏姬的一生，夏姬只是其中一道亮丽的风景。春秋时代小国林立，礼乐开始崩坏背景下的国际、阶层生存状态描写得倒是十分生动。不过，书中仅着眼于四个国家就浓缩了强与强、弱与弱、强与弱以及各自庙堂之貌，宫城的写作框架是值得推崇的！

转让此书，请豆邮我。

非常不错，情感细腻，有让人流泪的地方。印象最深，是里面的风。

[黑色春秋 下载链接1](#)

## 书评

历史上的夏姬，或许只不过是一个喜欢卖弄风情的漂亮女人而已。她和哥哥玩儿暧昧，甚至还有点不清不楚的关系。嫁了第一次人之后，老公年纪轻轻就

死了。也不知道是难耐寂寞也好，为了把孩子养育成人也罢，夏姬公然地和陈王、孔宁、仪行父玩儿起了3P……几个大老爷们儿光天化日...

---

看了央视的《倾国红颜 乱世爱情  
故事广为人们流传，只是，故事的结局》深深触动了心弦。  
那场抛家去国的壮丽私奔，令后人都为之骇然，  
要何等的勇气和深情，才足以让一个男子，待她如此恩深义重。  
也许是那颗饱经离乱的心，终于遇上宽容的真心相待，不必再漂泊了，窗外，男...

---

[黑色春秋](#) [下载链接1](#)