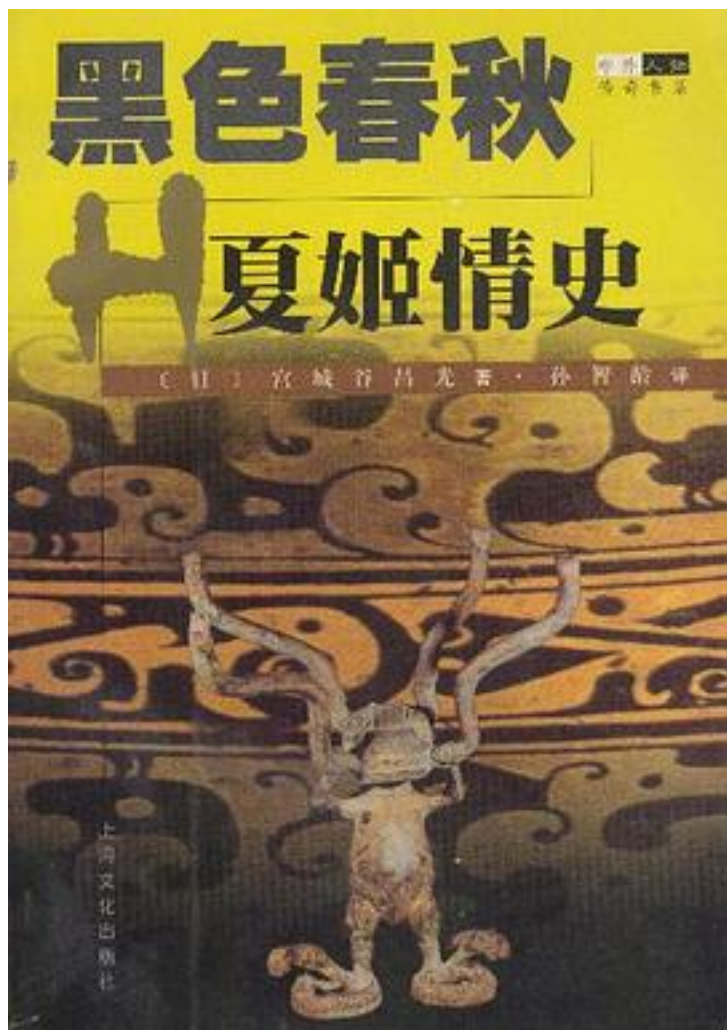


# 黑色春秋



[黑色春秋\\_下载链接1](#)

著者:[日] 宫城谷昌光

出版者:上海文化出版社

出版时间:1998

装帧:

isbn:9787805119793

春秋时代的郑国公主夏姬，她的情史，却少有她的声音。

那是怎么样的一个女人啊，这么样丰富而使人浮想联翩的故事。

作者介绍:

宫城谷昌光，日本人。

目录: 一、艳蕾篇  
二、春风篇  
三、往来篇  
四、月光篇  
五、妖星篇  
六、雪天篇  
七、暗流篇  
八、南风篇  
九、树响篇  
十、武神篇  
十一、新古篇  
十二、凶风篇  
十三、落叶篇  
十四、星宿篇  
十五、落日篇  
十六、孤独篇  
十七、生死篇  
十八、弓矢篇  
十九、来复篇  
二十、女流篇  
二十一、明暗篇  
二十二、幻影篇  
二十三、会战篇  
二十四、霸者篇  
二十五、再会篇  
二十六、脱出篇  
二十七、风神篇  
后记  
附录一:春秋时代概图  
附录二:春秋时代王室、诸侯、世系表  
• • • • • (收起)

[黑色春秋\\_下载链接1](#)

标签

黑色春秋

日本

历史小说

小说

日本文学

历史

上古

日本作家的书

## 评论

宫城谷昌光最著名的中国题材历史小说，大概就是描写春秋时代争霸战的一系列作品了。夏姬情史说到底还是讲楚庄王成就霸业的过程，而夏姬的一生不过是这个霸业的一份点缀。巫臣同她的爱情故事，演绎自左传，作者明显有着自己的解读。这小说现在买不到了，但真心是容易被人忽略的历史小说佳品。

-----  
古代十大色女之一，采阴补阳只术的夏姬。可笑的是居然这部关于中国野史的书籍氏一个日本人写的。

-----  
日本人真是喜欢写历史小说。一半在写春秋的战争，一半在写夏姬的一生。夏姬号称“杀三夫一君一子，亡一国两卿”，红颜祸水，但得善终，挺有传奇色彩的。（wiki）对于夏姬魅力的来源，《列女传》认为：“其状美好无匹，内挟伎术，盖老而复壮者。”

-----  
古代十大色女之一，采阴补阳只术的夏姬。可笑的是居然这部关于中国野史的书籍氏一个日本人写的。

-----  
我得多么笨才抱着读历史书的心态去看这本书啊

-----  
夏姬是风的使者 令乱世的男人炫目且迷失

-----  
呃，这个，果然是日本人研究的透彻啊~

-----  
被日本人写的这本书震撼了，一位外国学者竟然可以写出如此优秀的关于中国历史的小说。

-----  
今天才知道这个系列的作家是一个日本人

-----  
原谅我是一名喜欢看中国历史小说的中国读者。本书面向日本人，所以作者的汉文化功底于我来说是不会惊诧乃至激赏的。小说并非铺写夏姬的一生，夏姬只是其中一道亮丽的风景。春秋时代小国林立，礼乐开始崩坏背景下的国际、阶层生存状态描写得倒是十分生动。不过，书中仅着眼于四个国家就浓缩了强与强、弱与弱、强与弱以及各自庙堂之貌，宫城的写作框架是值得推崇的！

-----  
转让此书，请豆邮我。

-----  
非常不错，情感细腻，有让人流泪的地方。印象最深，是里面的风。

-----  
[黑色春秋 下载链接1](#)

## 书评

历史上的夏姬，或许只不过是一个喜欢卖弄风情的漂亮女人而已。  
她和哥哥玩儿暧昧，甚至还有点不清不白的关系。嫁了第一次人之后，老公年纪轻轻就

死了。也不知道是难耐寂寞也好，为了把孩子养育成人也罢，夏姬公然地和陈王、孔宁、仪行父玩儿起了3P……几个大老爷们儿光天化日...

-----  
看了央视的《倾国红颜 乱世爱情  
故事广为人们流传，只是，故事的结局》深深触动了心弦。  
那场抛家去国的壮丽私奔，令后人都为之骇然，  
要何等的勇气和深情，才足以让一个男子，待她如此恩深义重。  
也许是那颗饱经离乱的心，终于遇上宽容的真心相待，不必再漂泊了， 窗外，男...

-----  
[黑色春秋\\_下载链接1](#)