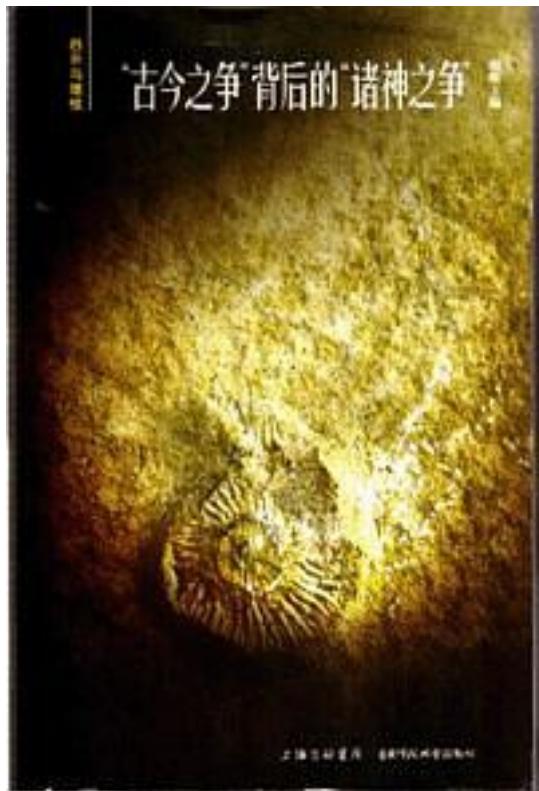


“古今之争”背后的“诸神之争”



[“古今之争”背后的“诸神之争” 下载链接1](#)

著者:张志扬等

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787542621382

“古今之争”指古典理性与现代理性之间的关系，究竟是启蒙进化的“取代关系”，是不断延续传承的“回归关系”，还是文化类型与世界历史交切的“偶在关系”，至今仍以“绝对主义”与“相对主义”的对立形式纷争不已；而“诸神之争”指以“第一轴心时代”形成的代表主要民族文化类型的“诸神”之间的关系，究竟是将民族性的“诸神”惟我独尊地上升为“一神”而君临世界，还是以“诸神”的启示带领各民族到边界上去听“无形之神”而中和，至今尤为当务之急。

作者介绍:

目录: 编者前言
中国现代性思潮中的“存在”漂移? —— “西学中取”的四次重述
附: 尼采的真相
论莎士比亚悲剧《麦克白》中诸神的起落
海子的“实体”与“主体”: 在诸神之争中海子史诗的益——给无头的汉语人共通体
复活历史灰烬的活火——“曾经”中蕴含的微弱的弥赛亚力量
历史: 没有灵魂的书写?
亚里士多德对灵魂问题的探询方式
Paideia (教育): 灵无能转向技艺——对柏拉图《理想国》卷七的一个评注
从光到洞穴: 灵魂转向的教育——柏拉图《理想国》505a-518e的情节分析
历史的概念
现代性的黄昏
现代性的边界与海德格尔的“遗产”
编后记
· · · · · (收起)

[“古今之争”背后的“诸神之争”](#) [下载链接1](#)

标签

政治哲学

萌萌

哲学

张志扬

启示与理性

思想史

政治

文化研究,

评论

講歷史書寫的那篇挺有意思

救了我上学期的作业....._(:3」∠)_ #论文参考

[“古今之争”背后的“诸神之争”](#) [下载链接1](#)

书评

[“古今之争”背后的“诸神之争”](#) [下载链接1](#)