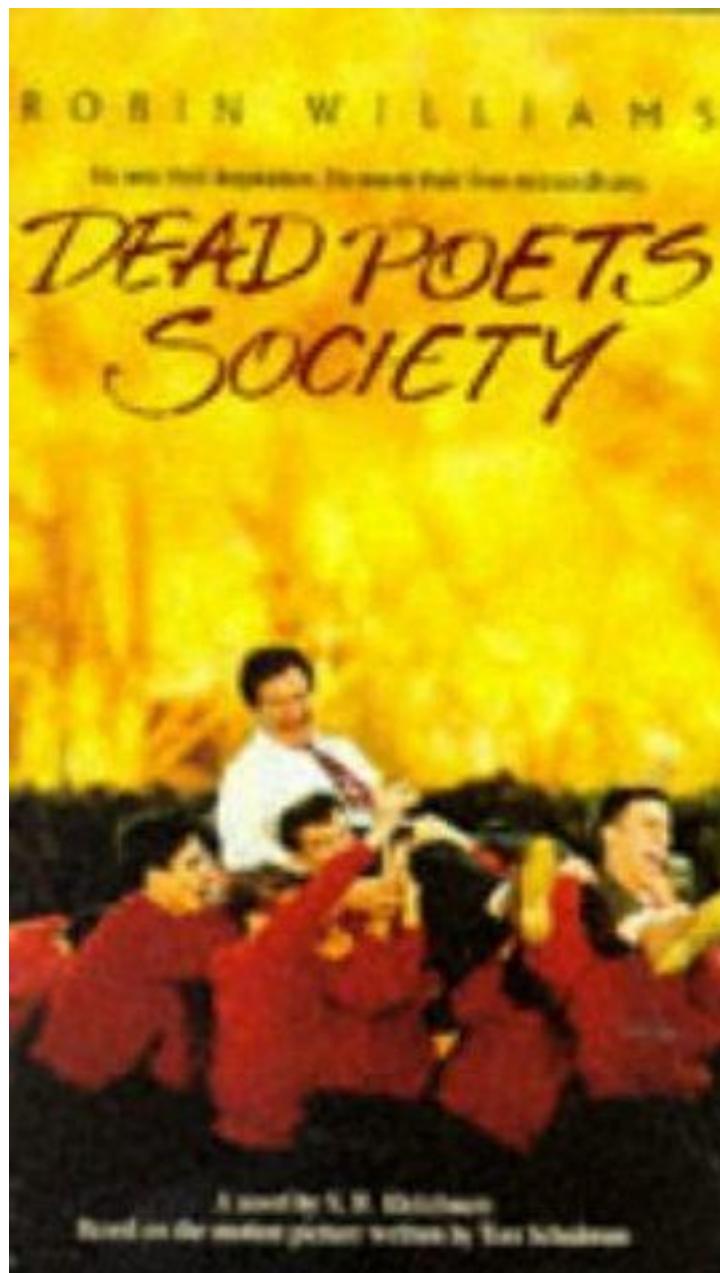


# DEAD POETS SOCIETY



[DEAD POETS SOCIETY 下载链接1](#)

著者:N.H. Kleinbaum

出版者:Starfire

出版时间:1989-08-01

装帧:Paperback

isbn:

Todd Anderson and his friends at Welton Academy can hardly believe how different life is since their new English professor, the flamboyant John Keating, has challenged them to "make your lives extraordinary!" Inspired by Keating, the boys resurrect the Dead Poets Society--a secret club where, free from the constraints and expectations of school and parents, they let their passions run wild. As Keating turns the boys on to the great words of Byron, Shelley, and Keats, they discover not only the beauty of language, but the importance of making each moment count.

But the Dead Poets pledges soon realize that their newfound freedom can have tragic consequences. Can the club and the individuality it inspires survive the pressure from authorities determined to destroy their dreams?

作者介绍:

作者N.H.科琳宝姆，美国作家，毕业于西北大学，曾担任报社编辑和记者，著有《死亡诗社》《豪勇七侠》等，现居纽约。

《死亡诗社》是一部经典的成长小说，全球已出版83个版本。小说描绘了一个思想新锐的教师基丁向僵化的教育模式发起挑战的经过，歌颂了文学的大美，倡导了一种“人，诗意地栖居”的生活方式。《死亡诗社》电影1989年上映后，获得奥斯卡最佳原创剧本、英国电影学院奖最佳影片、恺撒奖最佳外语片等多项大奖。二十年来无数人口口相传，已成为经典电影。

目录:

[DEAD POETS SOCIETY 下载链接1](#)

标签

评论

---

[DEAD POETS SOCIETY 下载链接1](#)

## 书评

回顾我的整个学生时代，还真没有遇到过一位基丁般的老师。初中时期的老师常对我们说：等你们顺利进入高中，一切就好了。高中时期的老师常对我们说：等你们熬过高中，上了大学就好了。直到上了大学，读了研究生，一切也都没有就“好”了。大一时在英美影视鉴赏课上第一次看...

---

那天看了死亡诗社。感受很深。里面有一些话，我特别喜欢。开篇的一首诗，“Gather ye rosebuds while ye may, old time is still flying: and this same flower that smile today, tomorrow will be dying.”是代课老师keating给那些孩子们上的第一课。他说，“we are food ...

---

这本书让我看到了教育的意义。也是影响到我的人生终极理想要去当一名历史老师。中国现在不缺的是教书匠，而缺的是老师。对于现今中国教育的僵化体制和陈旧的教材内容，就像是书里那座布满清规戒律的老校园，如果没有引航者（如书中的基廷），人们多半会迷失到一条循规蹈矩的...

---

看《死亡诗社》這本書主要有兩個原因。第一是電影太好看，很喜歡裏面Mr. Keating的每一句話，覺得書中的語言應該更加精彩。另外一條原因，是書和電影對教育和教育原則的挖掘和討論。往大了說，《死亡詩社》要給我們展現的是一群叛逆的青年，在殘酷的束縛中追求自我解放和精神...

---

直至大学，我都没有遇到过基丁一样的老师。大多数人也一样。多年前我们开始走上应试教育的道路，不谈成绩，这条路倒是从未偏差半分。我大学学的专业是自己喜欢的，课程无一门有被逼迫完成的嫌疑，反而乐在其中。从这点出发，我比尼尔幸运。因为我无权以自由被禁锢去结生命...

---

比较感叹，其实谁都没错，家长肯定是为了自己的孩子好，自己也肯定是想让自己好的，可自己就算为了自由生活又能怎么样呢？尼尔的死似乎说明了这一点，在大趋势大洪

流面前个人的抵抗可以忽略不计。所以给我们留下的也只能是看看书了

---

个人认为电影的剧本比原著要好。

印象很深刻的是在电影里面基廷老师和某个教书的老师在饭厅里面有过一段对话：show me the heart unfettered by foolish dreams, I 'll show you a happy man, 基廷是这么回答的：only in dreams can man be truly free, just always thus, and ...

---

昨天下午，慎读会的朋友分享了一部电影《死亡诗社》，讲述的是一个有思想的老师和一群希望突破的学生之间的故事，回家又重温了一遍，值得一看，不管是家长还是孩子。

这是一部充满了诗意和激情的片子，音乐让人随着情节而走心，北美的风景，让视觉充满享受，心生...

---

很流畅的一本小说，看的时候很有画面感。囫囵吞枣的把书看完了，但依然很感动于最后的结尾。基丁老师不仅教会了我们更深刻的活着，学会把控自己，从不同的角度来观赏生活，不去介怀别人的眼光，我们清楚自己所做的事情，他还转达了另外的一个讯号——面对生活的勇气和坦荡。即...

---

书和电影都看过，看书没什么感觉，电影看过好多次。到目前为止，《死亡诗社》是我最喜欢的电影之一。其中的内容反映了多数老师和家长都会竭力压抑孩子的个性，努力让孩子按照他们的愿望去生活，这种冲突最终导致了尼尔的死亡。强烈推荐电影。Seize the day!

---

刚刚看了别人的评论，才知道原来这本书是在电影之后才面世的。

且听说电影剧本很精彩，一定要找来看看。Carpe diem. Seize the day.

以前一个曾任校长的老奶奶得知我读师范类学校时，对我说，很好啊，女孩子当老师很好的。只是我不忍心跟她说，我读的是非师范专业。一直认为自...

---

-----  
这部影片开始给我的期望很高，整个故事娓娓道来，但结尾来得快了些，尼尔的死来得有点突然没有铺垫，也没有伏笔。而且怎么说呢，死了就死了，没什么影响，重点直接变成诗社成员抛弃伙伴直接告密……我不是很喜欢……但影片本身带给我们的思考却有很多，对以名牌大学为目的的算…

-----  
“在梦想中追求自由，在生活中找寻诗意”。读完这本书，给我最深的警示，就是，人要充满激情地活着，才不枉费生命的价值，才不愧渡过的每一天，想做什么就开始做吧，不要犹豫，诗意图地栖息着的生活方式应该为我们所倡导，再也不要昏昏沉沉没有色彩的生活，再也不要平庸的一生。 …

-----  
转自本人微博[@子冯的书架]-周一阅07期

-----  
这是一部电影改的小说，当年的剧本也获过奖。作为主角的罗宾·威廉姆斯在当时是好莱坞炙手可热的喜剧明星，可是又有几个喜剧明星能将喜剧演得如此沁人心脾，一如本片的中译名《春风化雨》。所以，我深深地痴迷于他的戏，后来又…

-----  
诗，这个字眼在我眼中是无比神奇的。那些华丽优美的辞藻，那些令人浮想联翩的词句，总是勾引着如我这般热爱诗的人走进那幻想的殿堂。

-----  
而起初令我对诗有所神往的并不是小时候所学的唐诗三百首，也不是宋词，不是床前明月光，亦不是什么元曲，而是舒婷的一首诗。 …

-----  
年轻的时候的想法就应该努力去寻找自己认为是正确的东西，而不是听从于别人指着那条路说，你走这条路，未来会成功。很多人都会这样，从小父母都给你指引要好好读书，但是有的人真听话，果然好好读书，有的人却是叛经离道，做叛逆的人，逃学上网，沉溺游戏。做坏事等等。难道…

-----  
we are food for worms. we are only going to experience a limited number of springs, summers, and falls. “they are not that different than any of you, are they? hope in their eyes just like yours. they believe themselves destined for wonderful things, just …

-----  
[DEAD POETS SOCIETY 下载链接1](#)