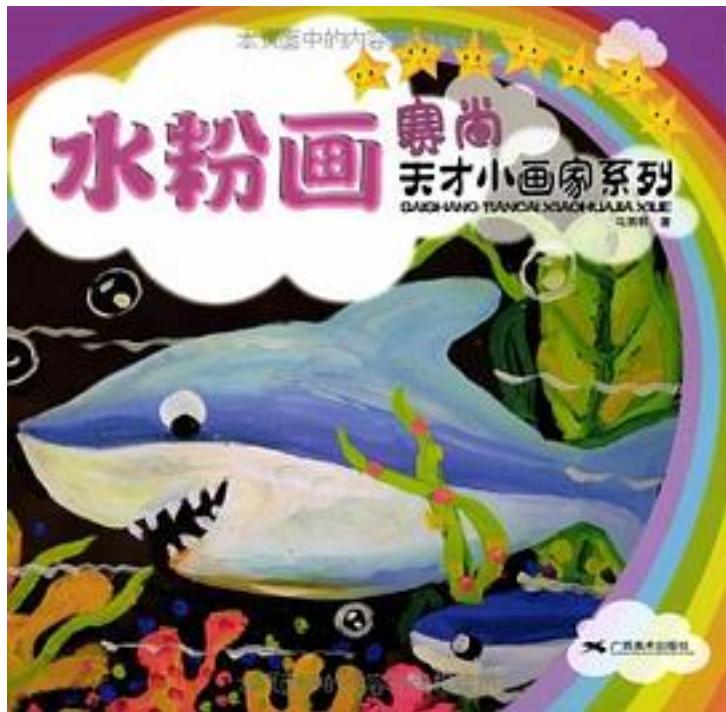


# 水粉画



[水粉画 下载链接1](#)

著者:吴东梁 编

出版者:

出版时间:1992-6

装帧:

isbn:9787040036503

《水粉画》是卫星电视教育美术专业色彩画教材之一，也可作为高等师范院校美术专业水粉画课的教材及自学水粉画的参考书。水粉画课程的教学目的与任务：通过教学使学生掌握以彩理论知识和自然界色光变化的基本规律；熟悉水粉画工具、材料的性能；了解掌握正确的观察方法和表现方法；培养健康的审美情趣和鉴赏能力。为学习其它有关专业课、担任中等学校的美术课的教学、从事课外美术活动和水粉画创作打好扎实的色彩造型基础。

作为水粉画教学，我们主张要有严格的基本功训练，同时注重创作意识的培养，提倡表现风格和手法的多样化，进行各种有益的尝试和探讨，使用作品内容和形式更加完美和

统一。

绘画技法的训练，关键在掌握正确的观察方法。至于具体的表现技法；虽有一定方法但没有固定的程式。中国画论中的所谓“外师造化，中得心源”，从方法论的角度看，就是在现实生活面前强调画家本人的主观意识——因各人的艺术素养和生活的方面性能具有不同的感受，从而运用各种不同的手法，突出画家的个人特色，增强艺术的表现力和感染力。

作者介绍：

目录：

[水粉画 下载链接1](#)

标签

评论

---

[水粉画 下载链接1](#)

书评

---

[水粉画 下载链接1](#)