

水浒全传（上中下）



[水浒全传（上中下） 下载链接1](#)

著者:罗贯中

出版者:上海人民出版社

出版时间:1975

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:毛主席语录
鲁迅论《水浒》
前言：上海人民出版社 一九七五年九月
引首
第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺

[illegible]

[illegible]

第一百十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军
第一百十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭
第一百十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明
第一百十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公胆智取清溪洞
第一百十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡
第一百二十回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊
· · · · · (收起)

[水浒全传（上中下）_下载链接1](#)

标签

古典文学

小说

中国文学

水浒

施耐庵

名著

中国

水浒传

评论

小学时读的这个版本。

这是我的家藏本，我还上小学的时候就不停拿出来翻呀翻，尤其是对首页的毛泽东语录

说：“《水浒》这部书，好就好在投降，做反面教材，使人民都知道投降派”记忆深刻。百二十回本比百回本多了征田虎、王庆，比七十回本多了征方腊。该本比梅氏藏本在文辞上明显流畅华美，后者直接都把诗词腰斩...

似乎这是我读的版本。

大聚义之后，各路英雄好汉不再鲜活，而成了一个名字。一如故事本身所进行的那样，所有人都成为宋江个人理想所劫持的工具。

越发怀疑此版后半部不是原著……

初中在姥姥家书柜翻出来一口气看完上册，再翻开下册发现接不上，才知道中册丢了。现在看完已经是20年之后了。俗话说少不看水浒还是很有道理的，这书三观端得不正。所谓英雄，不是城府极深阴险狡诈如宋江、吴用，就是粗鲁莽撞乱杀无辜如李逵、武松，堪称好汉的唯花和尚鲁提辖鲁达鲁智深一人而已。

前半部确实很精彩，后半部整个就是垃圾时间。怎么一个个以前那么能脱险的那么命大的好汉都挤到打方腊时候死，死的方式也真是千奇百怪。好汉死了，宋江必哭，宋江哭了吴用必劝。这种套路真是太没劲鸟。。。

一部《水浒》说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不替天行道的强盗去了。终于是奴才。——鲁迅评《水浒》

一百二十回的！

小学三年级开始看 一直看到现在 已经翻烂的一本书……

草莽英雄传说

水浒这部书，好就好在投降。。。

前半部打六星都不为过，后半部最多三星。

我真不喜欢水浒……

我看的这套是父母的藏书。

毛、鲁

因为异闻水浒传被腰斩而翻出来重温鸟经典=。=

如今上不了山了；终于在夜半之前读完！都死在方腊手上了，太狠了

只喜欢看上部

很多年前，年幼的我曾经在家里的书柜里找到一本没有封面的上册，看得津津有味。好像也只真正读过就这一册。

[水浒传全传（上中下）_下载链接1_](#)

书评

“林教头风雪山神庙”和“林冲雪夜上梁山”这两回，我认为是《水浒传》里最美丽，最哀愁的两回。前面快意恩仇了那么多回，写到这里，作者的步伐仿佛缓慢下来了。其实杀机就暗藏在不远处，但此时此刻，命悬一线的林冲竟然变得像个诗人，而隐藏在背后操纵故事的施耐庵忽然变得...

水浒群雄的武功排行比起三国群英来要复杂许多，首先是出场人物众多，尤其是招安之后，高手走马灯般上阵，令人眼花缭乱；其次是功夫种类繁多，不光只有马上对阵一种，还出现了武林侠客的打法——拳击格斗，以及各种怪力乱神的妖法、暗器等旁门左道。因此，水浒群雄的武功高下比...

你这个腌臢混沌，有甚么言语在外人处，说来欺负老娘！我是一个不带头巾男子汉，叮叮当当响的婆娘，拳头上立得人，胳膊上走的马，人面上行的人！不是那等搠不出的鳖老婆！
帮闲、浮浪破落户、干隔涝汉子、打脊饿不死冻不杀的乞丐、没信行的人、不成才的破落户、滥官污吏、赃官...

1
村野小店，烹大块猪也许麻烦些，做狗比较方便。酱牛肉之类是长期卖的等于熟食，不像红烧肉是现做热出来的。
酱牛肉这东西不需现做，小店拿来和花生一起凑。这不豪客都是到地方了才叫牛肉吃，除了山神庙林教头，谁都不把牛肉揣怀里……《水浒》中李逵去吃牛肉，回说没有，...

有次在某个饭局上，聊起《水浒传》，一个女同学说，她不喜欢这本小说，那些杀人放火的强盗们，哪是什么英雄好汉？
这种声音听到过很多回，我记得我也曾经这样想，直到后来，我发现有许多伟大的作家都有一个坏毛病，他们喜欢捉弄读者，不喜欢好好说话。以曹雪芹为例，如果不是他...

在《水浒传》的前半部分，好汉们是只讲江湖义气，不讲尽忠的。而这个江湖义气里面却充满着种种规则与利益。我想要重新梳理一下“江湖义气”什么是江湖义气呢？
简单的来说就是讲义气、重情分，你对我好，我就对你好。如果“朋友有难”，可以不辩是非直接“拔刀相助”。这里...

举凡读《水浒传》者，初时最不解之事，怕即为缘何宋江这等人物，竟能坐得梁山泊头把交椅？私以为原作之意已不得而知，施耐庵的本意既猜不得，也不必猜。可宋江得志的前因后果，仍值得后人警醒。
一百单八将，生生切切地追求着的，不外乎宋江代表的“忠义”二字。可古往今来， ...

他一共拥有三件东西：念珠，禅杖，朴刀。
他不喜欢受些鸟气。他拳头大，嘴阔，经常长啸。
他极爱痛饮，愈是辣烈的酒，便愈是能够深入他的肺腑。他也出没于热闹的人群，但他总是坐在背对明媚窗口的位置。酒器空干之后，他一个人悄悄离开。我们往往只能看到他的掉头而去背影。床...

读《小团圆》，前半部分琐碎繁杂，不知所云。翻至85页，看到几句闲话，倒有些趣味。九莉说自己的父母都是过渡时代的人，母亲虽然新派，可谈吐言语间，仍有许多禁忌，例如不许说“碰”字，一定要说“遇见”某某人，不能说“碰见”；例如“坏”字也忌，不能说“气坏了”，“吓坏...”

“话说从前 水泊梁山 山上住着是一群好汉 替天行道 聚义揭竿 扫除人间的恶和难 反压迫 反贪官 不受欺骗 不受招安 百姓称好 官府难安 其实他们都是逼上梁山 噢...梁山 噢... 好汉 噢... 造反 其实他们都是逼上梁山”——陈劲 《逼上梁山》
这首歌很符合我小时对梁...

【潘金莲】
蔡澜在回忆李翰祥时曾有过精彩描述：“在《武松》一片里李翰祥教台湾明星汪萍演潘金莲，最后被武松一刀刺死，汪萍怎么演也演不出。李翰祥讲戏：「她一生爱武松，一直渴望和他来一下。这一刀，就像操进她的屁里！」说完李翰祥教了一个欲死欲仙的表情， ...

宋代，山东，水泊梁山那地界，大家动辄就要“快活”一下——“不怕天，不怕地，不怕官司；论秤分金银，异样穿绸锦；成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活？”容我琢磨一下：呃，目无法纪，无政府主义，钱，奇装异服，酒与肉，这些就是构成“快活”的幸福指标了。很明显的是，这...

假如古代的世界和武侠小说相似，那么喜好旅行的人们有福了。在荒野里行走的时候，能经常看到游侠们在天上飞来飞去；在叶影下喝水的时候，也许就能现场观摩一场华丽悠长的自由搏击。在传说的剑客江湖，州府县城，荒山野岭，到处都是壮丽的单挑，配上青山明翠、夕阳迟迟的背景...

四大名著里面我最不喜欢水浒传，我看不惯李逵一整就杀的红眼，一排排砍将过去的路数，还有宋公明“念其是条好汉”就赚上山来的流氓劲，人家是条好汉跟你有屁关系，可怜了燕小乙了。于是，初三之后我就没再看过这个在后半部让我惆怅不已的小说，但是现在，由热血青年变成了阴谋...

以现代标准衡量《水浒》当然会有很多不足之处，由于历史原因，毕竟是封建时代的产物，作者思想有局限性。书中描写杀人场面太血腥，刮舌，挖心肝五脏，身首异处，拦腰斩，踏成肉泥。。。哇噻，够血淋淋吧，此其一。宋江因曾许下王矮虎的一头亲事，因他一句话就把扈三娘嫁给一个...

[摘要]对古典名著《水浒传》中的“招安”问题，长期以来一直争论不断。有人说它是一类盗贼流寇打家劫舍的“强盗的故事”，有人说它是英雄好汉的忠义传奇故事。事实上，宋江与《水浒传》中的招安问题有很大的关联，甚至可以说没有宋江以及宋江一系列的行为就没有《水浒传》中的...

水浒传读了多遍，之前有过想为梁山每一个人物写一篇文章的计划，无奈一拖再拖一直未动笔，这次重读之后把之前简评过的石秀修改了一下。梁山好汉人数虽然足有108位之多，但其实很多人只见烧杀淫掠之事，丝毫不显好汉之名，而石秀，恰是我认为梁山上最能称得起好汉的几人之一。 ...

凡是读过《水浒传》的人都有一个基本的共识，那就是作者对女性的排斥甚至是蔑视。作者要称赞某个英雄好汉，总是免不了要带上一句：此人不娶妻室，终日只是打熬筋骨。总之，从表面上看，似乎一部《水浒传》没女人什么事。可是如果我们仔细看看后就会发现其实并不是这样。 我们...

[水浒全传（上中下）_下载链接1_](#)