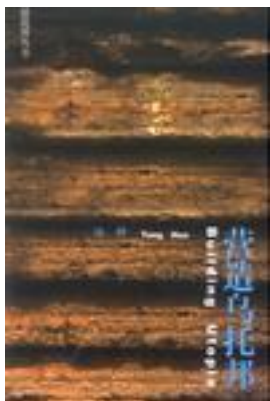


营造乌托邦



[营造乌托邦_下载链接1](#)

著者:汤桦

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787112053544

《贝森文库—建筑界丛书-营造乌托邦》

乌托邦的黄昏；

营造笔记；

纯净与变异；

营造笔记之SOHO-福建广播电视中心设计方案释义；

孤寂的样子-深圳南油文化广场释义；

漂浮的乐园；

感受未来；

哲匠风格；

造型叙事的危机和后造型建筑。

《贝森文库—建筑界丛书-营造乌托邦》读者对象:

建筑界人士及广大读者。

作者介绍:

目录:

[营造乌托邦_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑师

设计

建筑设计

中国建筑师

设计随笔

建筑学

评论

水泥、钢筋、玻璃等现代文明的建筑材料，无语感地构筑一个黯然世界。许多人道主义对此的解释倒让文明心满意足。建筑本身是一个物质世界的再造物，其过程是从复杂的语言系统里，获得合理又自然的语境。我们今日失去的建筑语汇以及语感的尴尬场面，

异化的现代建筑语言和肤浅的建筑模仿。还有哪一帮人能遵循理想，营造符合民族当下形式和条件的乌托邦呢。刘家琨算不算一个。

可惜没有早点看到，这些文字比我们想象的汤远远更具批判性和思考深度

作为最早的一批当代建筑师丛书，和张永和、刘家琨、王澍、崔恺并列在一起，有些名不副实，暗淡许多。但是书名和文字确是很唬人，却和方案看不出太多联系，只是些虚的东西，这难道是那个年代的一个现象？

大一下

感觉汤桦以前的文字比现在好，现在的建筑比以前好

到处都是打着文化的幌子出作品集了

未来的诗，可惜现在痕迹已经越来越不明显了。

汤建筑师的言已经不是我们能理解的了，但是读起来很渊博的样子啊！

怎么就没有早点遇见你和你书呢？

[营造乌托邦_下载链接1](#)

书评

[营造乌托邦 下载链接1](#)