

# 平面构成



[平面构成\\_下载链接1](#)

著者:卢少夫

出版者:浙江人民美术

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787534013522

本书既不是人数众多的普通读者面写，也不是只为构成艺术研究专家而定，它的主要对象是那些在大学艺术设计专业里求知欲望强烈和精力旺盛的大学生们，他们对有关平面构成的专业知识非常需要，但又不可能拿出更多的时间来深入研究它。

本书中作者一直试图所能达到的最开阔的视野使大学生更有效地获得他们亟需的平面构成知识。艺术设计是科学和艺术杂交的边缘科学，一个学习艺术设计的大学生，他所需要的知识既应是科学的，又应是艺术的，他既需要科学的理性、严谨和逻辑，又需要艺术的感性、幻想和创造，他们对事物的理解也可以说就是对文字的定义和实指的定义的综合理解。

本书选用了大量国外优秀作品，本人作品及教中国美术学院学生的优秀作品。

作者介绍:

目录: null  
· · · · · (收起)

[平面构成\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[平面构成\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[平面构成\\_下载链接1\\_](#)