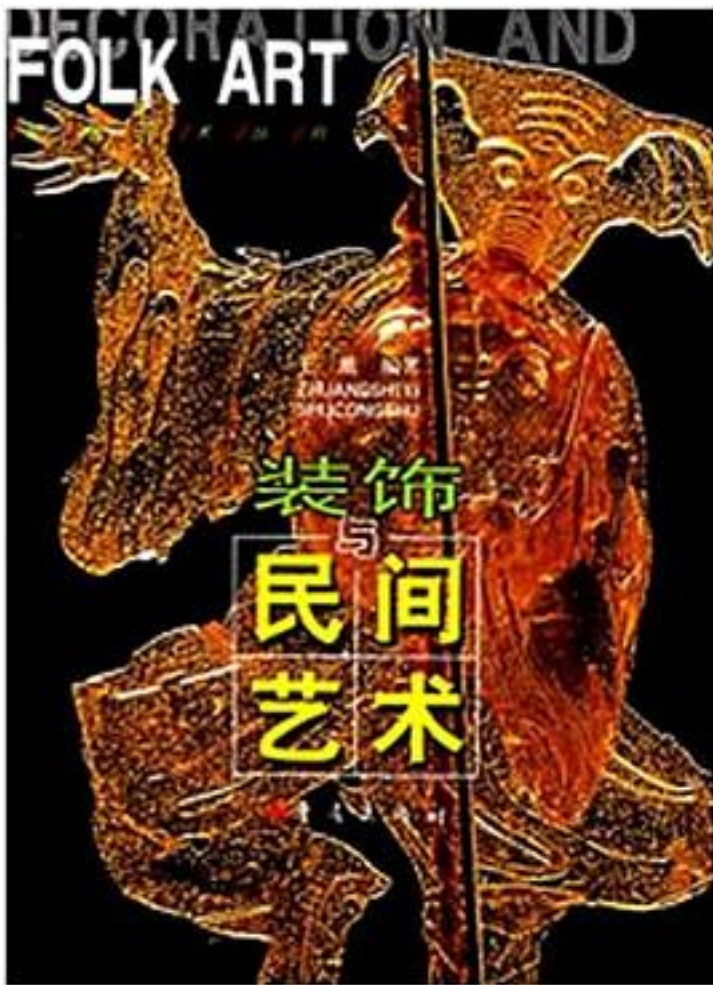


# 装饰与民间艺术



[装饰与民间艺术 下载链接1](#)

著者:王琥

出版者:重庆出版社

出版时间:2003-3

装帧:

isbn:9787536659063

装饰是人类的本能，它萌发于每一个健康的心灵，它活跃在生活的每一个角落。从古到今，只要有人类的痕迹，也必定留下装饰的痕迹。可装饰究竟是什么：装饰是一种物品

？装饰是一种艺术风格？装饰是一种附属物？装饰是艺术的点缀还是艺术的精华？装饰决定一切还是装饰无关紧要？我们常常难以回答。我们只知道，要想把装饰从地球上剔除就像把水分从世界上挤干一样不可思议。

装饰可以是一种物件，它的存在仅仅是为了供人玩赏。装饰也可以是一种艺术风格，可这种特有的风格却开启了人们的内心视象，让人看到了一种夸张而修饰过了的自然景象。无论是作为供人玩赏的装饰品，还是作为艺术风格而起修饰作用，它附属的属性似乎在所难免。

作者介绍:

目录:

[装饰与民间艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

装饰

民族

1

## 评论

牢骚太盛防肠断。引用外国作者的观点，非要说“有个老外说过……”之类搬不上台面的话，贻笑大方。

-----  
[装饰与民间艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[装饰与民间艺术\\_下载链接1](#)