

元代绘画史



[元代绘画史_下载链接1](#)

著者:杜哲森

出版者:人民美术出版社

出版时间:2000-12-01

装帧:精装

isbn:9787102021782

引论

第一章前期格局与画坛领袖的出现

第一节汨泉和墨写离骚

第二节捐恩弃怨醉丹青

第三节艺苑宗师赵孟*

第四节一代英才高克恭

第五节元初其他重要画家

第二章变革的驱动力和切入点

第一节投身大化寄情山水

第二节文人雅集皇室推波

第三节传薪承绪托古改制

第四节以书入画水墨为尚

第三章群星璀璨的山水画坛

第一节创作队伍的构成

第二节李郭风规的延续与变化

第三节界画的时兴与马夏传派的背运

第四节蔚成大观的董巨传派

第四章承前启后四大家

第一节黄公望——壁立冲霄第一峰

第二节吴镇——抗简孤洁一典型

第三节倪瓒——聊将逸气铸画魂

第四节王蒙——人夸笔力能扛鼎

第五章山水之外的艺术世界

第一节花鸟画的演变与推进

第二节人物画的困顿与求索

第三节元代壁画——人神共在的大千世界

结语

图版目录

作者介绍:

目录:

[元代绘画史_下载链接1](#)

标签

艺术史

美术史

书画

美学

中国绘画断代史

专业/论著

评论

编得好乱~大抵是这个书系里编得最乱的一本~

好书!

一般吧...观念陈旧，绘画术语占篇幅大还跟整体史的介绍有点割裂..插图又很小...排版也奇怪..不过文笔不错，查了一下作者是文学院出身..

[元代绘画史_下载链接1](#)

书评

[元代绘画史_下载链接1](#)