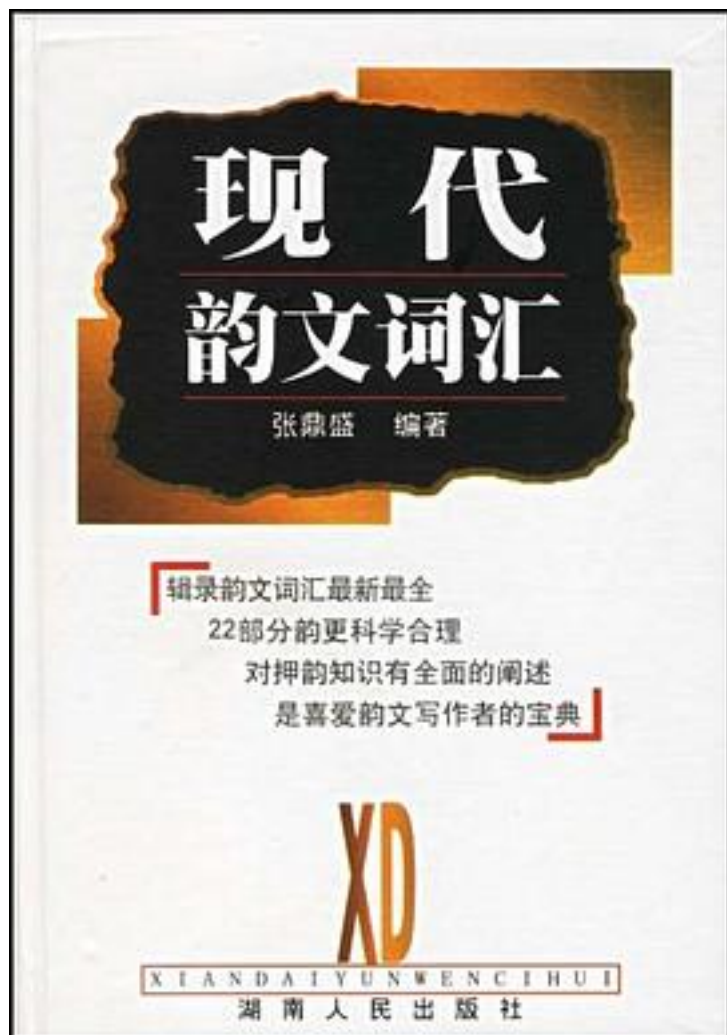


现代韵文词汇



[现代韵文词汇_下载链接1](#)

著者:张鼎盛 编

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2002-3

装帧:

isbn:9787543827714

这是一本供韵文（包括古体诗词、新诗、戏曲唱词、歌词、快板、儿歌、散文诗、顺口

溜、某些曲艺的道白或唱词、某些广告词等等）作者写作韵文时为了选择合适的词语放在句末用来押韵而查检用的工具书。

为了满足读者这方面的要求，本书的《代前言》以答读者问形式对这些问题作了详尽的阐述。这些阐述乃是编著者结合自己在写作韵文的过程中积累起来的体会和经验，在研读大量阐述押韵书籍和文章的基础上进行分析和归纳后写成的。它较为科学地阐明了有关押韵问题的各种规律。其中对我国过去众说纷纭的有关押韵问题的种种规律。其中对我国过去众说纷纭的有关押韵问题的种种说法都据地进行了肯定或否定，从而澄清了是非，并科学地、明晰地阐明了问题。其中阐明的内容有：韵书为什么分二十二韵，它与十三辙、十八韵比较有什么利弊，如何进行通押，如何选择韵部，押韵有哪些格式等等。

本书另一个突出的优点是分韵科学。过去的韵书把韵分为十三辙或十八韵、十七韵，由于它们的分韵不够科学，按照它们所分的韵部来选择的韵脚而写成的韵文献读起来总有些拗口、别扭、不顺畅。而本书编著者按照我国汉语拼音的特点，根据韵腹或韵腹韵尾相同〔即不计韵头（又叫介音）〕的汉字乃是同韵的这一原理，把韵分为二十二部（当然也说明些可以通押），这种分法是准确而科学的，是过去所没有的（当然过去也有人把韵为二十二部，但并不是根据韵腹或韵腹韵尾相同这一原理来分的），这也是本书编著者的创见。

作者介绍:

目录: 押韵知识问答（代前言）

- 一、什么叫押韵？
- 二、什么叫韵脚？
- 三、什么叫韵母？汉语中共有多少个韵母？
- 四、就押韵来说，什么叫韵母相近？哪些韵母相近？
- 五、什么叫通押？运用通押要注意些什么？
- 六、什么叫儿化韵？用儿化韵作韵脚应注意哪些问题？
-

按韵部编排的词语

凡例

- 一、发花辙 啊 (a) 韵 含a、 ia、 ua
- 二、梭坡辙 喔 (o) 韵 含o、 uo
- 三、梭坡辙 婀 (e)
- [\(收起\)](#)

[现代韵文词汇_下载链接1](#)

标签

工具书

评论

[现代韵文词汇_下载链接1](#)

书评

[现代韵文词汇_下载链接1](#)