

归田录



[归田录_下载链接1](#)

著者:欧阳修

出版者:三秦出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787806286760

《归田录》者，朝廷之遗事，史官之所不记，与夫士大夫笑谈之余而可录者，录之以备闲居之览也。有闻而诮余者曰：“何其迂哉！子之所学者，修仁义以为业，诵《六经》以为言，其自待者宜如何？而幸蒙人主之知，备位朝廷，与闻国论者，盖八年於兹矣。既不能因时奋身，遇事发愤，有所建明，以为补益；又不能依阿取容，以徇世俗。使怨嫉谤怒，丛于一身，以受侮于群小。当其惊风骇浪，卒然起於不测之渊，而蛟鳄鼉鼉之怪，方骈首而闯伺，乃措身其间，以蹈必死之祸。赖天子仁圣，惻然哀怜，脱於垂涎之口而活之，以赐其馀生之命，曾不闻吐珠衔环，效蛇雀之报。盖方其壮也，犹无所为，今既老且病矣，是终负人主之恩，而徒久费大农之钱，为太仓之鼠也。为子计者，谓宜乞身於朝，退避荣宠，〔一〕而优游田亩，尽基天年，犹足窃知止之贤名。而乃裴回俯仰，久之不决，此而不思，尚何归田之录乎！”余起而谢曰：“凡子之责我者皆是也，吾其归哉，子姑待。”治平四年九月乙未庐陵欧阳修序。

作者介绍:

【欧阳修简介(1007～1072)】

北宋时期政治家、文学家。唐宋古文八大家之一。字永叔，号醉翁，晚号六一居士（客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”）谥号“文忠”。著有《欧阳文忠公集》吉州永丰（今属江西）人。欧阳修自称庐陵人，因为吉州原属庐陵郡。

目录:

[归田录_下载链接1](#)

标签

欧阳修

笔记

历史

小品文集

古典文学

随笔

宋朝

评论

欧公的追忆，一种深切的凝视。对某某“有大臣体”，“有学士体”的“体”特别看重，别有褒贬在其中。下字传神，有小说家风。某些议论有趣，可窥见史家大手笔，叹惋之情想见。自序里虚拟的对话好玩，和最后一则中与李肇国史补相比的立意可对看。第一次刻意把笔记当史料读，略败兴。校注的很一般，对某些有异文的地方也未曾提示。

重读，却发现几处错讹。看来尤其是古籍，若有增益，需多读常读。

大年同學好搞笑哈哈哈哈

不好玩。

如欧阳修在自序中所说：“朝廷之遗事，史官之所不记，与夫士大夫笑谈之馀而可录者，录之以备闲居之览也”。里面的小故事都很有趣，又是出自欧阳修之手，值得一读。

偶有骄矜，实为可爱。

欧阳修写东西文笔真是好，平和淡然，朴素富于韵味，序言尤其见得他的散文水平。

归田录的小故事不仅有趣而且别有趣味~ 还涉世未深 自知难窥尽玄妙

文人小品

读的电子书，错字多，没细读

归田录一书记录（晚唐至北宋中期）朝廷之遗事。史官之所不记，与士大夫笑谈之余而可录者也。在正史之外多一分细节和风貌，颇有世说新语之感。

钱思公虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时，尝语僚属言：“平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞，盖未尝顷刻释卷也。”谢杀深亦言：“宋公垂同在史院，每走厕必挟书以往，讽诵之声琅然闻于远近，其笃学如此。”余因谓希深曰：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”盖惟此尤可以属思尔。

欧阳修忠直端方，忧国忧民，世所皆知。这本书里展露了欧阳修诙谐风趣、亲和一面。

还行。别的书上看到鲁宗道和宋真宗讲述关于仁和酒楼喝酒之事，觉得有趣，找来翻阅。

夜读《归田录》札记：
平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞，盖未尝顷刻释卷也。

读错了，本来是读关于苏轼的回忆的……唐宋时期的古文读起来最合适，明清时期的最顺畅……废话……

注释过于简略了。

2018年74:没看过宋史，书里的人不熟悉，自然读不出趣味了

2012.9.1标记想读，直到2017.6.12，在北医三院，不足两百页的小册，一天内读完。

一直觉得欧阳修是严肃的，原来也是个可爱的八卦的大大呀23333

[归田录_下载链接1](#)

书评

邓柿赣橘

读欧阳修《归田录》，有“今唐、邓间多大柿。”听家人说，民国时，我老祖走水路，下汉口卖果子，与关羽的水军路线相近，吾疑其所载即是柿饼。
北宋时，江西多材贤，杨万里曰：“窃观国朝文章之士，特盛于江西。”这些国朝士人从开封到鄱赣，顺水而下，应该就是走唐白河...

[归田录_下载链接1](#)