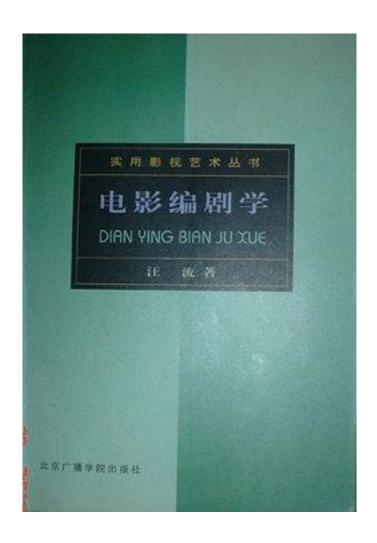
电影编剧学



电影编剧学 下载链接1

著者:汪流

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:2000-6

装帧:简裝本

isbn:9787810048668

本书是北京电影学院教授汪流撰写的电影剧作理论专著。

全书分为上编: "造型"和下编"叙事"两大部分,体现出电影是造型和叙事相结合的

电影观念: 反对重造型轻叙事或重叙事轻造型的丙种极端倾向。

由于电影剧作的理论相通,故而此书也适用于有志于电视剧本创作人士参考。它对电影、电视学院以及大专院样的学生和电影、电视爱好者是一部必备的理论教科书。

作者介绍:

目录:

电影编剧学 下载链接1

标签

编剧

电影

电影理论

电影编剧学

考研

大一很二很痛苦

(剧作)

考研书要一遍又一遍的看啊混蛋!

评论

是压根没讲啥务实技巧,基本以编剧知识的框架构建为主业,风格样式块略有用

A broken dream…
 看了第一编:第一章不错,然后编剧+语言+理论就鱼龙混杂了,怪不得这么厚咧
 2005年3月1日~3月23日
 理论总结,读进去了的话还是可以滴
 木哈哈哈哈哈
 我在12·9大合唱的夹缝中,站着偷偷看了一半,另一半会在心里看完。
 毁人不倦
 三星半吧。

	 	 -
记录1		

电影编剧学_下载链接1_

书评

好多书经不住重读,比如北影汪流的《电影编剧学》。乍一看浅显直白通俗易懂,虽然举例的电影都是八九十年代,距今二三十年的老古董。收获颇多。再看时尤其是目录,完全照搬小说的主题情节结构语言风格,只有第一章讲电影造型,跟电影有关,但确是借用声话,时空,这些试论的内...

电影编剧学 下载链接1