

电影编剧学



[电影编剧学 下载链接1](#)

著者:汪流

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:2000-6

装帧:简装本

isbn:9787810048668

本书是北京电影学院教授汪流撰写的电影剧作理论专著。

全书分为上编：“造型”和下编“叙事”两大部分，体现出电影是造型和叙事相结合的

电影观念：反对重造型轻叙事或重叙事轻造型的两种极端倾向。

由于电影剧作的理论相通，故而此书也适用于有志于电视剧本创作人士参考。它对电影、电视学院以及大专院样的学生和电影、电视爱好者是一部必备的理论教科书。

作者介绍:

目录:

[电影编剧学 下载链接1](#)

标签

编剧

电影

电影理论

电影编剧学

考研

大一很二很痛苦

(剧作)

考研书要一遍又一遍的看啊混蛋！

评论

是压根没讲啥务实技巧，基本以编剧知识的框架构建为主业，风格样式块略有用

A broken dream...

收获不大

靠谱而且对自己口，目前读过的剧作理论书里最实在的一本

看了第一编：第一章不错，然后编剧+语言+理论就鱼龙混杂了，怪不得这么厚咧

2005年3月1日~3月23日

理论总结，读进去了的话还是可以滴

木哈哈哈哈哈哈

我在12·9大合唱的夹缝中，站着偷偷看了一半，另一半会在心里看完。

毁人不倦

三星半吧。

有很多可吸取之处，只是案例都太老了。

记录1

[电影编剧学_下载链接1](#)

书评

好多书经不住重读，比如北影汪流的《电影编剧学》。乍一看浅显直白通俗易懂，虽然举例的电影都是八九十年代，距今二三十年的老古董。收获颇多。再看时尤其是目录，完全照搬小说的主题情节结构语言风格，只有第一章讲电影造型，跟电影有关，但确是借用声话，时空，这些试论的内...

[电影编剧学_下载链接1](#)