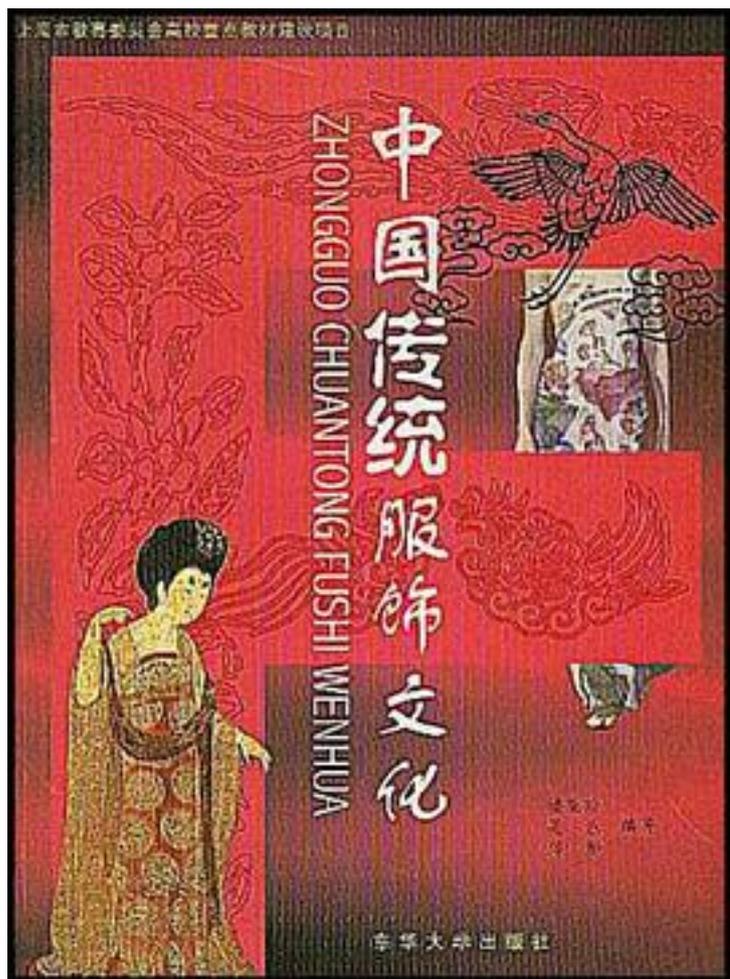


# 中国传统服饰文化



[中国传统服饰文化\\_下载链接1](#)

著者:楼慧珍

出版者:东华大学出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787810385619

《中国传统服饰文化》运用历史学的研究方法与比较方法，从纵横两个方面分析服饰与传统文化下相互交融的历程，着重阐述了服饰与民族文化心理，服饰文化与文学艺术的

渊源等内容。

作者介绍:

目录: 第一篇 绪论

第一章 中国传统服饰文化课程的性质

第二篇 中国传统服饰文化的内涵

第一章 服饰与中国民族文化心理

第二章 服饰与中国古典文学、美术、戏曲、舞蹈

第三章 服饰的跨文化交流

第三篇 历代服饰的起源和发展

第一章 上古时期

第二章 夏、商、周、春秋战国时期

第三章 秦汉时期

第四章 魏晋南北朝时期

第五章 隋、唐、五代时期

第六章 宋、辽、金、元时期

第七章 明、清时期

第八章 近代时期

第九章 少数民族服饰

参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国传统服饰文化 下载链接1](#)

## 标签

文化

中国传统服饰文化

服饰

服饰研究

中国传统

服装设计与工程

历史

传统

## 评论

没看完。配图差（这类图多数的配图都是文物图，谁tm看的懂）

-----  
全是一本教材了吧？配的举例小图也很节制。

-----  
[中国传统服饰文化\\_下载链接1](#)

## 书评

很多古代服饰文化的书都按照十分单一的纵向历史方向来进行排序说明，该书则有纵向和横向两种方式的讲述，让人对中国古代传统服饰有了更加通达的了解。该书讲解服装的同时还结合了当时的文化宗教和哲学思想的分析，对于小说、舞蹈、诗词中的服装表征也给予了恰如其分鞭辟入里的...

-----  
[中国传统服饰文化\\_下载链接1](#)