

素描



[素描_下载链接1](#)

著者:丁山 编

出版者:中国林业出版社

出版时间:2000-11

装帧:

isbn:9787503827273

本书是面向普通高等院校艺术设计专业基础教学的教材，本教材注重对学生整体专业素质的培养，强调设计素描在基础造型训练中的应用性研究，通过由点到面、由分解到组合、由浅入深的课题训练拓展学生的设计表现思路和创新意识。教材通过构成形态的转换、表现语言的转换、从自然到抽象的转换、设计素描的空间创构等课题训练，初步实现从素描到设计的思维表现转换，并通过研究设计素描的结构表现、明暗表现、意象表现和综合材质表现，帮助学生艺术、科学地思考造型规律，掌握一定的艺术表现形式，理解艺术与设计的关系。本书可作为高等院校艺术设计等相关设计专业的教材，也可供设计工作者参考，还可供素描爱好者学习和使用。

作者介绍:

目录:

[素描_下载链接1](#)

标签

评论

[素描_下载链接1](#)

书评

[素描_下载链接1](#)