

使女



[使女的故事 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 玛格丽特·阿特伍德

出版者:译林出版社

出版时间:2001-9

装帧:精装

isbn:9787806571392

《使女》是一部未来小说。未来小说在西方批评界也被称为思辨意味颇浓的“悬测小说”，它描写的是未来之事，却不是通常意义上的科幻小说。未来小说尽管含有科幻成分，但具有强烈文化内容。它讲述已成历史的未来，从而使它具有可企及性。

《使女的故事》描写的最远时间距小说写作时间二百多年，以几名历史学家的发现，让一位在基列不幸沦为“使女”、后来侥幸逃出的女性，通过录在磁带里的声音，向读者讲述发生在那个时间之前的故事，即主人公在未来21世纪初的亲身经历，其间夹杂着大量主人公对20世纪80年代生活的回忆与反思。

作者介绍:

被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德是一位勤奋多产的作家，也是二十世

纪加拿大文坛为数不多享有国际声誉的诗人。现居多伦多。

自上世纪六十年代中期起，阿特伍德便以持久旺盛的创作力不给评论界任何淡忘她的机会。她获得过除诺贝尔文学奖之外的大多数重量级国际文学奖，并被多伦多大学等十多所院校授予荣誉博士学位。她的作品已被译成三十多种文字。2017年，阿特伍德获卡夫卡奖和德国书业和平奖。

目录:

[使女的故事_下载链接1](#)

标签

玛格丽特·阿特伍德

小说

女性

反乌托邦

加拿大

使女的故事

阿特伍德

科幻

评论

索然无味

16日读完。 好故事，但隐喻太强。

六星

I711.45/A11s/:3

neat story but makes me uncomfortable

精妙 伸手可及的明天

杨浦图书馆看的。震惊了。现在还记得在哪个方位坐着，目瞪口呆大脑缺氧，本是随意捉小鱼啃，没想到吃到大鲸鱼的感觉。当年译林那一套系的封面也是够了……

我擦每次看完阿特伍德就有写同人小说的冲动。

好多年前上高中的時候看的了。當時剛出國英語差的一塌糊塗，完全沒有注意做著的文筆以及對細節的勾勒，但整體框架和內容還挺Improressive的。

预言

当时是听英文原版有声读物的。第一遍么哪能听懂，第二遍才发觉是本很不错的书~~~
Orz。。。

阿特伍德的构思是没话说的，作为女性作家，她总是用女性的视角去解析社会和时代。这部小说算是未来小说，却深刻地揭露了历来人类的困境，信仰能带给人的究竟是什么？如果没有足够的反思，那即使再正确的信仰也会粉碎一切。比盲刺客给我的印象更好，可能是因为在集体迷失时代的大背景下，道德感的缺失给我带来的痛苦就少了一点。

165

all these pussy crap

3星半

2011年8月14日：前幾天看到天南上把書名翻譯成《妾物語》……真是好煽情www

“所谓正常，就是习惯成自然的东西。眼下对你们来说，这一切可能显得有些不太正常，但过上一段时间，你们就会习以为常，多见不怪了。”

设定有趣，但笔力不足

是否是自由抗争之路？过去女性没有自由，受到压迫，所以现在创造出了一个世界，女性作为生育的主体其实是被保护起来的，这对他们来说是自由

中学时候在图书馆借的，看封面还以为是惊悚小说，很无聊。。。

[使女的故事_下载链接1](#)

书评

素有加拿大文学皇后之美誉的玛格丽特·阿特伍德，多年以来，一直致力于女性题材的写作，虽然获奖无数，却与村上春树一样，至今还在陪跑诺贝尔文学奖。不过，由她的小说《使女的故事》改编的同名美剧在影视方面却收获颇丰，不仅获得多项艾美奖，最近还斩获了第75届金球奖电视剧...

书读完了，依照很多年来的习惯先看正文后看前言或者译序之类的东西，避免先入为主的印象，这次依然如此，发现这本书不太适合这位译者。公平的说译者的语言文字功底没有问题，问题出现对社会和宗教的缺乏了解上，而对于这本书来的翻译来说无疑是个缺陷。比如：基列。关于其代...

根据玛格丽特·阿特伍德同名小说改编的美剧《使女的故事》从去年第一季开播以来，产生了非常热烈的反响，拿下了艾美奖、金球奖等多项大奖。第二季已于美国时间4月25日开播，不再是对阿特伍德原著的改编，而是直接的影视创作。在下面这篇由公众号“未读”授权刊发的文章中，作...

正因为所有事情都曾真实地发生过，禁止堕胎、月经警察、秘密处决、人口清洗，使得把它归类为科幻小说真的很讽刺。喜欢看女性写女性，因为知道她的心里究竟在想什么，女人如此感性，被爱与欲望驱使着，盲信于人，善良而温顺，女人的恐惧又是根植于生命里的，渗透在生活所有缝隙...

看书前就听说这是个政治恐怖小说，果真，整本书里，几乎没有一个对笑容的描写，一些都是沉抑的，没有情感的。故事围绕着Offred（the Handmaid）的命运，她生活在一个做爱是为了繁殖，一切都由权威控制的社会。一本很好的反乌托邦的书，由于一切都是虚幻的，所以有不少书评家...

生儿育女，从个体上讲，关乎家庭幸福，是私人的事；若从整体来看，则关乎国家兴衰，是全社会的事。人口结构对社会、经济、资源各方面都有直接的影响，甚至改变全人类的未来生存状态，毕竟人类得以世代延续靠的就是繁衍生息。
如果人类面临严重的生育危机，该当如何呢？早在三十...

文明并不总是向前进的，也有可能是向后退的。一切都不会瞬间改变的，而是像温水煮青蛙一样，在你还没有察觉的时候就已经被煮死了。作为女性个体，当你不再秉持“自立自强”的信念，而是屈服于“找个好男人嫁了”的模因时，那就该警醒了。
女性被剥夺了工作机会，冻结了银行资产...

摘自《博客大巴》作者：temmi
暑假是读小说的好日子，我惴惴不安的把论文丢到一边，有点惬意的读小说。上午和睡前是读小说的好时光，读着读着就能让我好好的睡上一觉，让我不得不佩服自己的睡眠能力，虽然不需要很长的睡眠时间就能精力充沛，但基本很快就能睡着。能...

这个一星，是评给译者的。拒绝这本书，因为译者站在作者的对立面，随时随刻找机会扭曲作者原意。你花了钱、花了时间、花了精力，最后得到的是跟作者意思截然相反或者不知扭曲到何处的刻意误读，得到错误信息，还不知道究竟错在哪里，连调整都无从可调。效果跟喝百草枯一模一样...

玛格丽特·阿特伍德拥有魔力。她的笔，如同阿拉贡的纳西尔圣剑，唤醒无数魂灵，如海潮般低低呜呜，汇聚黑暗中的力量，遮蔽整个天空，风一般掠过众人的身心，冲散他，风干他，白骨乍现。
《使女的故事》是我读的第二本她的小说。扉页上有她的照片，更加印证了她魔法师的真实身...

已经很久没有哪本书让我在阅读的时候，几乎从头到底都感觉内心各种情绪翻滚翻腾的了。事实上，这并不让我意外。
早在2015年我第一次拿起这本出版于1985年的反乌托邦小说，读了近30%就让我不得不放下手中的书，暂停，然后几乎两年都不曾再拾起。
原因很简单，Atwood让我从明...

小说没有描写男人女人的直接对立，而是让国家机器掌握了所有人的命运。

现实生活中我们所看到的所谓男女平等
LGBT平权不过是政治化的，符合当局者利益的产物。当需要劳动力的时候女性被迫有了工作的权利去和男人争取平等的自由。当需要女性为社会创造劳动力时，自然会要求你回...

文：鱼鲜支

最近读的几本书里，印象最深的是一本《使女的故事》，加拿大作家玛格丽特·阿特伍德创作于1984年的幻想小说。

根据这本小说改编的同名美剧，去年夺得艾美奖五项大奖，今年第二季的豆瓣评分又达到了9.1分。原著小说也随之大热，在出版三十年后登顶美国亚马逊畅销书榜...

一部在未来被发现的回忆录，而讲述者同样也生活在【当下的未来】。一个女性沦为生育机器，被当作国有资源进行配置的社会。仿佛看过的末日电影，突然之前天翻地覆，满城活死人，却又分外平静。这是本科科幻小说，但正如经历过二战的作者所说“我知道建立起的秩序可能会一夜之间消...

[使女的故事 下载链接1](#)