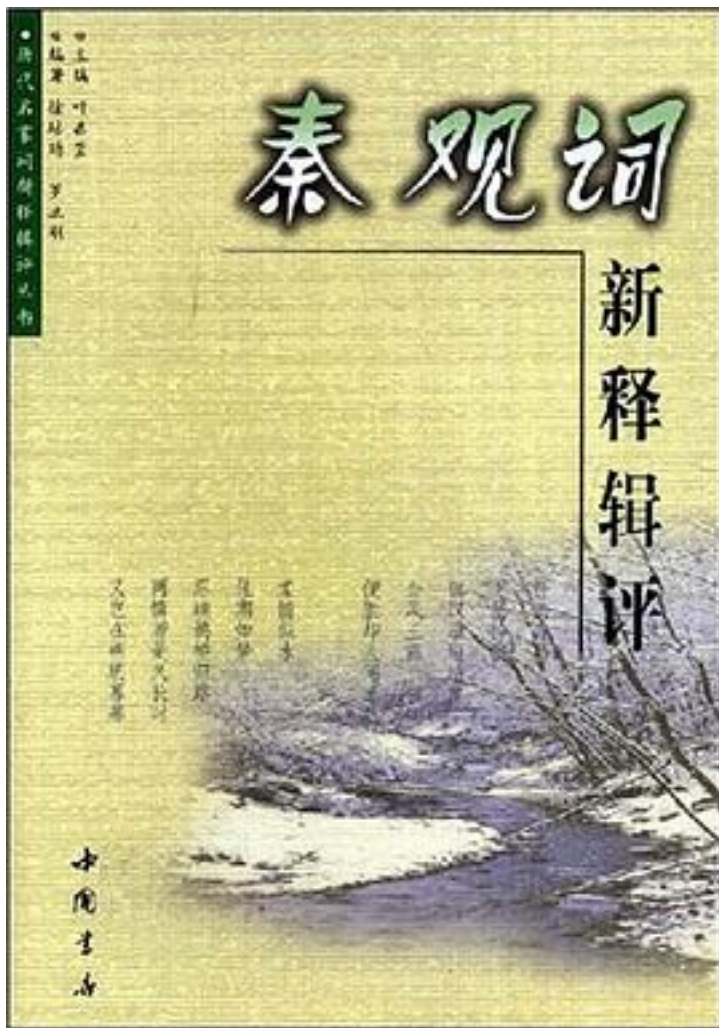


# 秦观词新释辑评



[秦观词新释辑评\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 叶嘉莹

出版者:中国书店出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787806631560

《秦观词新释辑评》收录《淮海词》所录全部秦观词，逐首注释、讲解、辑录历代评论

，并收录相关论文、论著名录。

作者介绍:

目录:

[秦观词新释辑评\\_下载链接1](#)

标签

诗词

秦观

中国古典文学

宋词

古典文学

中国文学

校注

文学

评论

中学时候天天翻的版本，大概还在家里的书架上，只是许多年手碰不到了

-----  
他的词唱出来会多美

-----  
踏莎行·郴州旅舍，浣溪沙·漠漠轻寒上小楼，鹊桥仙·纤云弄巧，满庭芳·山抹微云，望海潮·梅英疏淡。排名分先后。

-----  
经典著作

-----  
讲解有点墨迹

-----  
少游早期多写艳情与怀古，亦有身世之慨的寄托；中期词多写迁谪之恨；晚期保留的词作不多，大多反映逃避现实的消极心理，不是借助佛、老在思想上遁入“了不知南北”的虚无，就是躲进“醉乡广大人间小”的醉乡。

-----  
赏析文字写的很好

-----  
有注释和讲解，少游的词集里算很详细的那种，适合初学者。由叶嘉莹先生作的前序，建议结合先生论文【少游部分】一起看。

-----  
[秦观词新释辑评\\_下载链接1](#)

## 书评

淮海词中，最能体现婉约风格的是艳情之作，最能反映词人身世之悲的是贬谪之作，而这两类词作中有时也渗透道家思想或佛家思想，因而在总体上显得高雅脱俗，赢得了王国维的赞誉：“少游虽作艳词，终有品格。”  
淮海词中释、道思想较为隐蔽的主要有两类，一类是将之打并入艳情，一...

