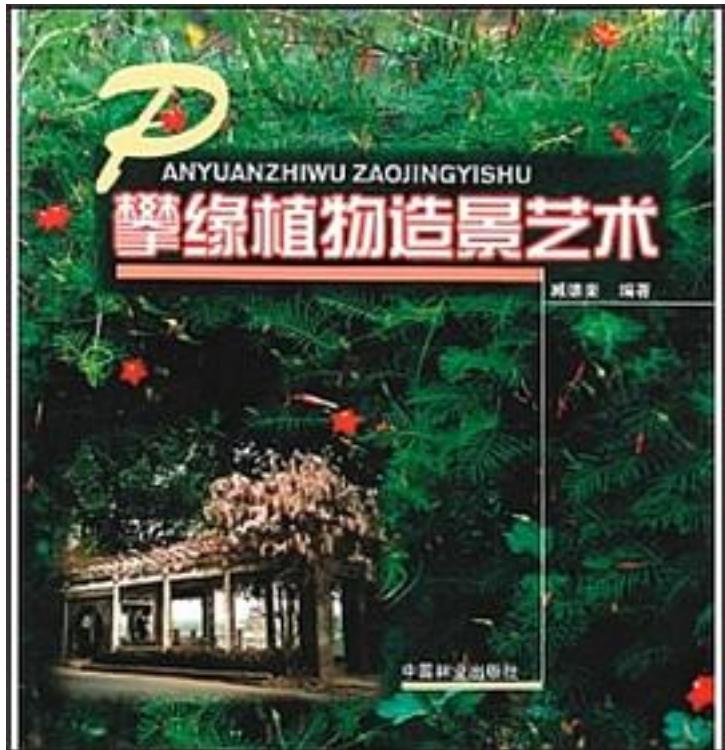


# 攀缘植物造景艺术



[攀缘植物造景艺术 下载链接1](#)

著者:臧德奎 编

出版者:中国林业出版社

出版时间:2002-3

装帧:

isbn:9787503829758

植物是园林景观构成的基本要素之一，也是应用最广泛、最不可或缺的材料，尤其是在生态环境日益恶化的今天。植物造景已经成为园林建设的主流。攀缘植物是园林植物中重要的一类，它们的攀缘习性和观赏特性各异，在园林造景中有着特殊的用途，是重要的垂直绿化材料，可广泛应用于棚架、花格、篱垣、栏杆、凉廊、墙面、山石、阳台和屋顶等多种造景方式，形成优美的园林景观。

利用攀缘植物进行园林造景，自古有之。不管是富丽堂皇的皇家园林，还是玲珑雅致的私家园林，都不乏攀缘植物的应用，花亭、花廊和垂花门等均由攀缘植物布置而成，薔

薇架、木香亭、藤萝架、葡萄廊更是古典园林常见的造景形式。“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘；水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”“庭中青松四无邻，凌霄百尺依松身；高花风堕赤为盏，老蔓烟湿苍龙鳞。”“惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。”这些优美的诗词，都描绘了由攀缘植物形成的优美园林意境。

目前，全世界城市发展面临的共同问题是建筑密度大、人口集中，可用于园林绿化的面积愈来愈小。因而，如何拓展绿化空间、增加绿量和绿化覆盖率、提高城市的整体绿化水平，是现代城市园林建设中面临的共同问题。而充分利用攀缘植物进行垂直绿化是增加绿化面积、改善生态环境的重要途径。垂直绿化不仅能够弥补地面绿化之不足，丰富绿化层次，有助于恢复生态平衡，而且可以增加城市及园林建筑的艺术效果，使之与环境更加协调统一、生动活泼。

关于攀缘植物的栽培和造景，不少有关古籍中常有涉及，如唐朝的《园林草木疏》，明朝的《群芳谱》。清朝的《广群芳谱》《花镜》等；现代园林著作如吴涤新的《花卉应用与设计》、陈植的《观赏树木学》也均有涉及。但是，大多数书籍未将攀缘植物作专门论述。至今尚缺乏攀缘植物造景方面的专著，这使得它们在园林中的应用受到限制。笔者深感在植物造景成为园林建设主流的今天，垂直绿化已经成为园林造景和城市绿化的重要内容。

作者介绍:

目录:

[攀缘植物造景艺术 下载链接1](#)

标签

植物

景观设计

园艺

园林植物

eink

评论

软枣猕猴桃 葛枣猕猴桃 就是它了

---

[攀缘植物造景艺术 下载链接1](#)

书评

---

[攀缘植物造景艺术 下载链接1](#)