

端木蕻良代表作：初吻



[端木蕻良代表作：初吻_下载链接1](#)

著者:端木蕻良

出版者:华夏出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787508014531

《端木蕻良代表作:初吻》为该系列丛书之一，为端木蕻良之代表作。“中国现代文学百家”系列丛书由中国现代文学馆直接出面，组织全国最权威的研究专家参与编选；在品种数量上是目前为止最为宏大的中国现代文学作品书系；所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

作者介绍:

目录:

[端木蕻良代表作：初吻_下载链接1](#)

标签

端木蕻良

中国文学

小说

中国

初吻

民国遗梦

日本

自购

评论

只看了《初吻》这一篇。现实的悲剧、黑暗与人性、自然的美好形成反差。书中小角色向往美好，却无力挣脱。

题材非常广泛，所以也有好有差。长篇是最差的。短篇里几个讲农村的挺好，城市青年就有些露怯，有几个红楼梦腔的特别讨厌，连是讲什么的都忘记了。

端木的小说，农村题材的比都市题材的要好，相比于都市，他更懂农村的那种人情冷暖。在这本书中节选的小说，《早春》和《初吻》绝对是可以纳入中国现代文学史中的，对孩子的懵懂情感的描写，可爱而又真纯，尤其结合写作背景——萧红去世不久，小说也就更多的阐述空间。而《新都花絮》实在一言难尽，在我看来，有点愧对他的盛名。事实上，他的长篇也相当不错的，《科尔沁旗草原》写的就很好啊。总体来看，我认为端木蕻良是现代文学史上被低估的作家。

喜欢那几篇写沦陷的东北的短篇，沉郁大气。

“黔首愚氓 旷夫怨女”

大地的沉郁，总是透着一种悲剧的味道

[端木蕻良代表作：初吻_下载链接1](#)

书评

[端木蕻良代表作：初吻_下载链接1](#)