

# 现代色彩构成



[现代色彩构成\\_下载链接1](#)

著者:姜海犁

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2000-2

装帧:

isbn:9787562122357

《现代色彩构成》分为三部分，主要详细章节为序言、第一部分色彩基础知识、色彩现

象、眼睛的功能与色彩视觉、色彩分类、色彩三要素、色彩体系、色彩混合、色彩心理现象；第二部分色彩美的存在形式、色彩对比、色彩对比与面积、形状、位置的关系、色彩调和、奥氏色彩调和论、孟氏色彩调和；第三部分色彩构成研究、调子、色彩构图、结束语、作品欣赏。

作者介绍:

目录: 序言

第一部分色彩基础知识

一、色彩现象

二、眼睛的功能与色彩视觉

三、色彩分类

四、色彩三要素

五、色彩体系

六、色彩混合

七、色彩心理现象

第二部分色彩美的存在形式

一、色彩对比

二、色彩对比与面积、形状、位置的关系

三、色彩调和

四、奥氏色彩调和论

五、

• • • • • ([收起](#))

[现代色彩构成\\_下载链接1](#)

标签

J2

J202

J101

评论

-----  
[现代色彩构成 下载链接1](#)

书评

-----  
[现代色彩构成 下载链接1](#)