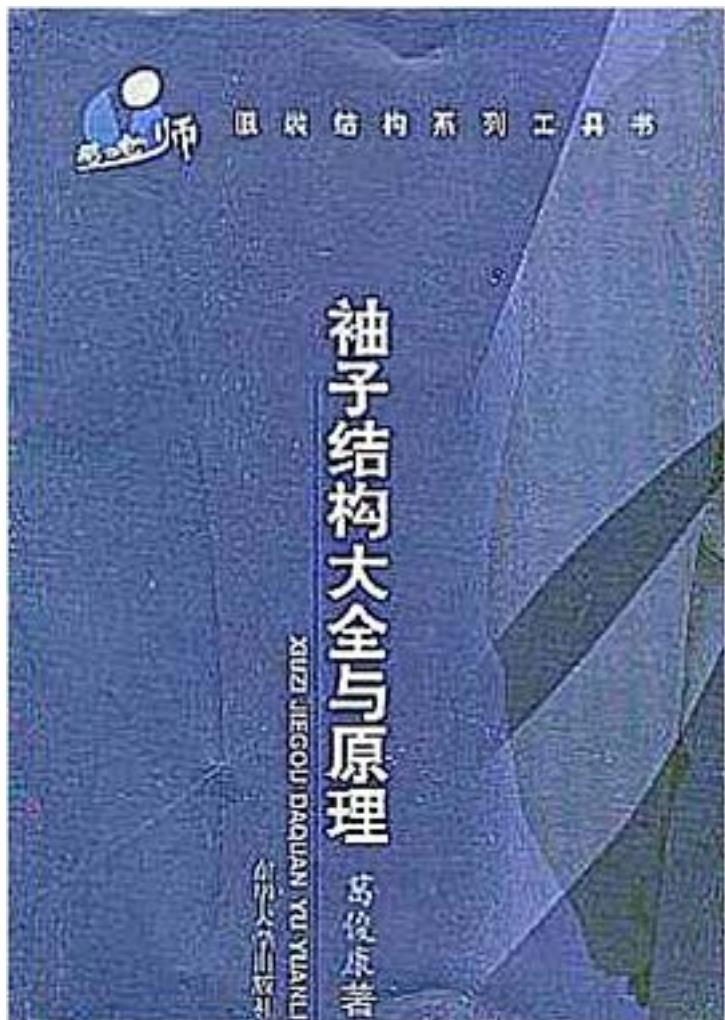


# 袖子结构大全与原理



[袖子结构大全与原理 下载链接1](#)

著者:葛俊康

出版者:东华大学出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787810386043

服装结构的制板决定着服装的立体造型，是构成成衣的一个关键要素。到目前为止，国

内外服装结构理论还没达到科学完善的境界，通常服装打板师都是依据现有的一些理论，再溶入自己更多的实践经验制板，甚至许多人把模仿某种板型当作学习的方向，不注重结构的分析。立裁也只是在人台上确定的造型进行整体展开，再配上一定的画法，缺乏对各局部结构及内在联系的分析，很难把一套体现形态的感性东西上升至理性，更难适用于复杂多变的人体及各种款式，所以，我们不能停留在模仿板型的现状中，事实上制板中每一点、每一线的确定都有科学精确的理论依据，只有解剖服装各局部造型从立体到平面这样一个角度来研究板型的来源，才能真正做好服装。

作者介绍:

目录:

[袖子结构大全与原理 下载链接1](#)

标签

袖子结构大全与原理

服装制版

效果不详

评论

[袖子结构大全与原理 下载链接1](#)

书评

[袖子结构大全与原理 下载链接1](#)