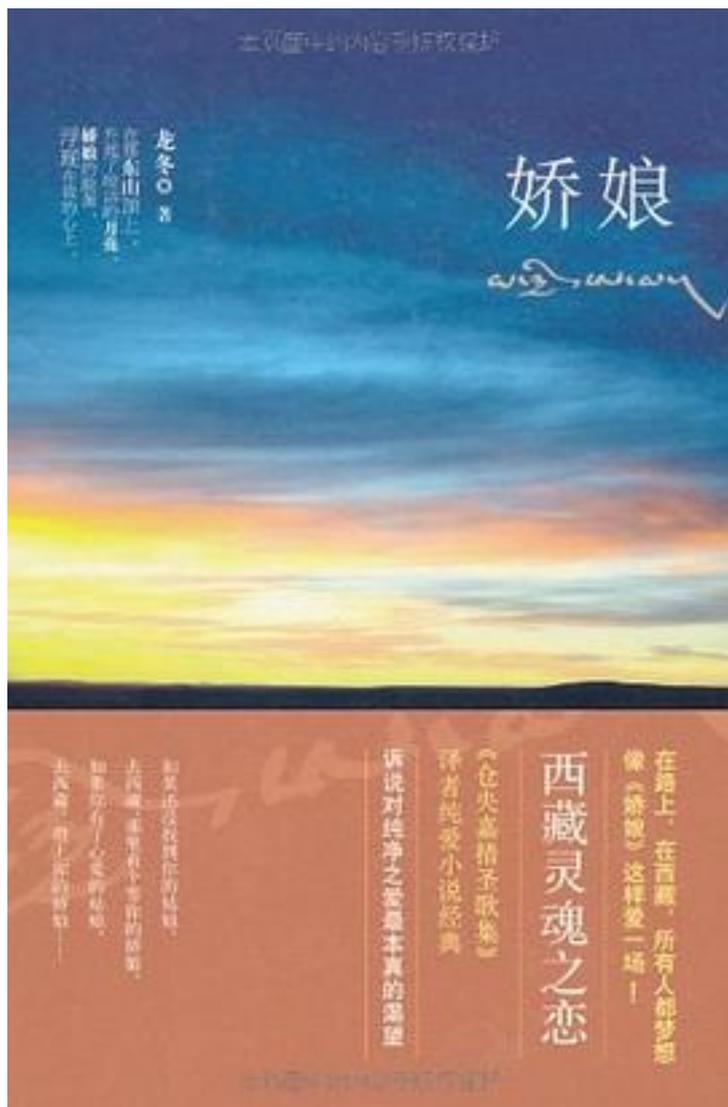


娇娘



[娇娘_下载链接1](#)

著者:龙冬

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787530206652

小说名“娇娘”，出自藏族伟大仓央嘉措的一首著名情诗，特指一个没有生育过的女子，并且这个女子对自己的情郎就像母亲一般慈爱。本书中的达娃便将他在西藏旅行写作时不期而遇的那位女子称做“娇娘”。两人的爱情在神奇的高原背景下及漫漫行路中迅速发生，迅速燃烧，纯净安宁，有如天籁。但两人最终不得不回到北京，回到现实。娇娘家庭的困扰和达娃追寻曾经遗失的姐姐的愿望，始终纠缠着两个无奈的年轻人，最终导致了他们的分离。

也许可以这样理解仓央嘉措的情诗：皎洁的月亮升起在东山顶上，而娇娘的面孔只能在心中长存，有如信仰。

作者介绍:

目录:

[娇娘_下载链接1](#)

标签

龙冬

【地域02：西南-西藏】

评论

他记录着我曾经追寻的爱情

印象中高中读过，不知道在哪儿买来的旧书。现在想想那应该是一个虚构的故事，说难听点叫意淫的爱情，跟《陌生女人的来信》一样的虚构，但后者作为一个男作家意淫了一个女人的心理世界，还是更牛逼的，而且确实更加细腻，才情更高。这本书一般吧，有俗气。

[娇娘_下载链接1](#)

书评

前两章，平平淡淡的讲述一些旅者都可以遇到过或十分习以为常的旅行生活琐碎，当然，在大马路上看到心仪的姑娘甚至是尾随、跟踪这事儿谁都干过。这些琐碎差点让我把这本书丢在一旁。

可当达娃和娇娘回到北京后的故事对我造成了极深的出动，最后的结尾更是让人心声叹息。可，这确...

而我们如何去读它？

达娃把那颗老翡翠珠子和连同娇娘的所有回忆，都封到一个木匣里。爱已经得到确认，从相见到经过，甚至走完了分离，再也没有疑问了，也没有失去了。甚至不知道就那么到来，也不知道哪次就变成最后一面，最终也只能任由命运的安排，就如同他们是命运本身。 ...

孤独、爱情、信仰的文学空间 ——《娇娘》读后 敖继红

10年前，一本薄薄的小册子在中国大陆不径而走，尤其引起知识女性的极大兴趣。那本书写的是一个中年女性邂逅爱情的故事，或者说，是一对成年人婚外恋的动人故事。动人之处，在于他们没有很世俗化的“私奔”， ...

一个不朽的梦 金马洛/文

看到小说的最后部分，从世俗的意义上讲，我得承认，小说《娇娘》写的是一个京藏爱情悲剧！然而作者从头到尾不动声色的平实笔触，让我不由自主地开始考虑，一个很容易被想象成自传体或回忆录式的小说作品，那么激情四溢的往事，为何会写得如此冷静？ ...

因为《娇娘》跟西藏有关，所以在阅读之前我就喜欢她了。

看到太多都市的病态、拥挤、喧闹，我在《娇娘》中找到了一种诚恳、朴素和安静。虽然这种安静是以激情和理想的形式出现的。在除夕和初一这样的日子读此书，使我产生一种妥贴之感。多年来我读...

写到这里，为之黯然 李修文

龙冬在他的长篇小说《娇娘》的扉页，用英国作家乔治穆尔的一句话作为题记，是为：我们根据自己与生俱来的性情发现神性。这句话自然不会有错，可问题是，在性情与神性之间，那道蜿蜒的桥梁到底躲藏在什么地方？或者说，作为一个写小说的人，龙冬如 ...

这本书，最开始是在新浪上看到的，后来就有了一本放在床头的书架上。
一直对于西藏相关的故事感兴趣，心醉于那里的纯净和神秘，特别是流传已久的轮回。
达娃也是身处这轮回循环中，找到了留存的一些记忆。书中两人在天葬台的对话，说出了心的那种依存--其实世间很多...

[娇娘_下载链接1](#)