

书画与文人风尚



[书画与文人风尚_下载链接1](#)

著者:张懋镕

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2002-9

装帧:简装本

isbn:9787224005134

《书画与文人风尚》内容简介：《中国风俗丛书》是我社在二十世纪八十年末到九十年代初出版的一套丛书。文人书画是中国封建专制土壤上依赖特殊营养滋生的一枝艺术奇葩。他的崛起与发展，使本来就有差别的中西文化艺术分道扬镳。如果说他折射出古代文人学士的思想、情趣、审美观点，毋宁说他更深刻地反映了孕育他的封建社会的生活方式和习俗，在塑造民族心理和性格方面起了十分重要的作用。

《中国民俗丛书》出版后，在海内外反响强烈。自一九八七年以来，《人民日报》、新华社、《中国日报》、《中国社会科学》、《历史研究》等国家重要媒体发表书评百余篇，认为这套丛书是我国第一套全面深入研究中国民俗文化的大型丛书，也是二十世纪以来在全国范围首次对民俗文化做出科学性、系统性论述的大型丛书，填补空白之功不可没。

编辑这套《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华民族风俗的形成、内容和特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国各民族纷繁多样的风俗形式，把我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传文化与现代化”这一重大课题。

作者介绍:

目录:

[书画与文人风尚_下载链接1](#)

标签

古代文化

中国风俗

中国

文学电影艺术

文化研究相关

思想文化历史社会类

各国文化

专业相关

评论

可作文人画小史看。与宫廷画相对的文人画承载着世世代代读书人心性的变化轨迹，出世与入世的矛盾艺术观通过挥洒墨汁得到一定宣泄，在某些时期具有反叛精神，但这股力量又经由书画创作使情感得到一些缓解平复，成为文人调节身心的镇定剂。昨天刚听老师提起心性史的研究方法，这本书应该也算一个侧面。

主要是写字和画，在皇权至上，这些有学问的文人只能靠写字和作画来发泄情绪。国画重意，擅长留白，这都是西方没有的。而行书草书这种发泄般的字西方也是没有的。

[书画与文人风尚_下载链接1](#)

书评

[书画与文人风尚_下载链接1](#)