

唐诗宋词的艺术



[唐诗宋词的艺术 下载链接1](#)

著者:谭德晶

出版者:学林出版社

出版时间:2002-08-01

装帧:

isbn:9787806681275

本书冠以“唐诗宋词的艺术”之名，意在首先抓住唐诗宋词最主要的艺术特性加以论析，使读者对唐诗之为唐诗、宋词之为宋词的最根本的原因有一个基本的理解。同时，编者将紧扣唐诗宋词最主要的艺术特性，采用层层剥笋的方式，来探究唐诗宋词艺术诸多互相联系的方面和层次。在这一过程，编者分析研究的范围将会扩大，会涉及到更多的子艺术特性和方法。但是，这种扩大，正如“层层剥笋”这一术语所意味的，将大致以说明唐诗宋

作者介绍:

目录: 序

绪论

第一章: 唐诗的境界

第二章: 唐诗与写景抒情

第三章: 唐诗的意象体系

第四章: 唐诗的组合艺术

第五章: 唐诗的字词锤炼与句式调整

第六章: 唐近体诗格律的美学功能

第七章 “言长”的艺术

第八章 宋词的设色艺术

第九章: 宋词的写景抒情与意境

第十章: 宋词的女性形象刻画

后记

· · · · · (收起)

[唐诗宋词的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

情致

唐诗, 宋词

评论

清楚明白地阐释了诗词的艺术生成机制。关于意境的论述达到了少有的清晰。

[唐诗宋词的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[唐诗宋词的艺术 下载链接1](#)