

唐诗宋词的艺术



[唐诗宋词的艺术_下载链接1](#)

著者:谭德晶

出版者:学林出版社

出版时间:2002-08-01

装帧:

isbn:9787806681275

本书冠以“唐诗宋词的艺术”之名，意在首先抓住唐诗宋词最主要的艺术特性加以论析，使读者对唐诗之为唐诗、宋词之为宋词的最根本的原因有一个基本的理解。同时，编者将紧扣唐诗宋词最主要的艺术特性，采用层层剥笋的方式，来探究唐诗宋词艺术诸多互相联系的方面和层次。在这一过程，编者分析研究的范围将会扩大，会涉及到更多的子艺术特性和方法。但是，这种扩大，正如“层层剥笋”这一术语所意味的，将大致以说明唐诗宋

作者介绍:

目录: 序
绪论
第一章：唐诗的境界
第二章：唐诗与写景抒情
第三章：唐诗的意象体系
第四章：唐诗的组合艺术
第五章：唐诗的字词锤炼与句式调整
第六章：唐近体诗格律的美学功能
第七章 “言长” 的艺术
第八章 宋词的设色艺术
第九章：宋词的写景抒情与意境
第十章：宋词的女性形象刻画
后记
· · · · · (收起)

[唐诗宋词的艺术_下载链接1](#)

标签

情致

唐诗，宋词

评论

清楚明白地阐释了诗词的艺术生成机制。关于意境的论述达到了少有的清晰。

[唐诗宋词的艺术_下载链接1](#)

书评

[唐诗宋词的艺术_下载链接1_](#)