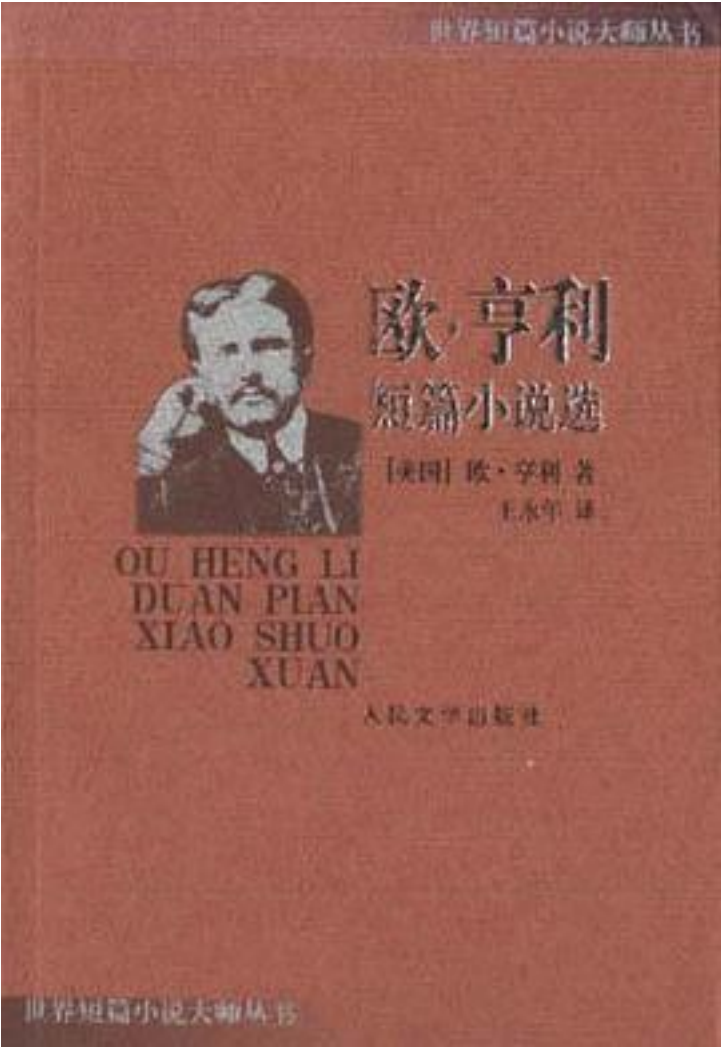


# 欧·亨利短篇小说选



[欧·亨利短篇小说选\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-02-01

装帧:

isbn:9787020031139

本书共收录欧·亨利短篇小说共计五十九篇。这些作品构思奇巧，文字生动活泼，往往描述了一些平凡而感人的小故事，充满浓郁的人情味。

作者介绍:

欧·亨利 (O'Henry, 1862-1910) 是享有国际声誉的美国短篇小说家，被称为“短篇小说大王”、世界三位短篇小说大师之一。一生共创作短篇小说近300篇。他的小说情节生动，结构紧凑，故事奇特，可读性强，而且经常有一个别出心裁、令人意想不到的结尾。他这种独特的创作风格，对美国现代短篇小说影响很大，在文学史上占有不容忽视的地位。

目录: 译本序

1、《四百万》

麦其的礼物

回合之间

天窗室

爱的牺牲

.....

2、《西部的心》

刎颈之交

婚姻手册

比绵塔薄饼

.....

3、《善良的骗子》

托拉斯的破产

催眠术家杰夫·彼得斯

慈善事业数学讲座

.....

4、《命运之路》

“醉翁之意”

双料骗子

.....

5、《随意选择》

第三样配料

.....

6、《乱七八糟》

女巫的面包

就医记

7、《滚石》

滚

.....

..... (收起)

[欧·亨利短篇小说选\\_下载链接1\\_](#)

标签

欧亨利

外国文学

美国

小说

经典

短篇小说

美国文学

短篇小说集

评论

最喜欢的短篇小说家，因此为人鄙视也不在乎。温暖有什么不好，时代精神不是“焦灼、躁动、温情、感伤”么。

记得是初中时候读的，堪称经典。

欧.亨利是个写短篇小说的天才！纳博科夫居然诬蔑他是疯子？简直让小火柴有点把火烧死他的狂想！——就冲他对待欧.亨利的态度，也不接受《洛丽塔》！呵呵

书的排版奇差。故事结构经典，就是现在看来有点俗，但是当时俩小时就看完了！

俏皮的风格，看了很开心的简单小说。

-----  
极爱O.HENRY 很有想象力,结尾总是有惊喜

-----  
大概小学六年级吧，我就时常拿起来读，但是一直都没有读完，初中、高中我时而拿起放在枕边，却没有耐心去看，复读时又带来学校一次，我都不知道为什么。而现在，我要把它读完。

-----  
也是下面那个书店可能还是同时买的...封面旧年代陈色崭新我物以稀为贵就买回来了那样的大体积虽然内容不是我热衷纸张适合我就能读出刻度

-----  
适合带在旅途中的书,每个故事都有不一样的结尾..

-----  
补记

-----  
最喜欢的作者，最喜欢的。。。

-----  
令人赞叹的出人意料的结局

-----  
欧亨利很晚成，加上坚持着市井环境和市井俏皮话，这种风格下实在没法从中读出太多才气来。但读他的作品，能获得写短篇小说最基本的思路，欧亨利做得比教科书更教科书，清晰、过目不忘。太可怕了！

-----  
麦琪的礼物把初中的我震撼了

-----  
初中的时候爱死欧亨利鸟。还在老师布置的摘抄作业里摘抄了《最后的常春藤叶》。感

慨是，现在的书越来越贵，当年这本快600页的砖头才卖20！！！情何以堪！！

---

高中时候看的，印象里翻译的也很不错

---

欧亨利式结尾影响深远

---

翻译严谨

---

初中枕边读物

---

欧亨利的短篇小说总是在最后的一霎那让人大吃一惊。

---

[欧·亨利短篇小说选\\_下载链接1](#)

## 书评

最近有期《读者》登了篇欧·亨利——这么多年来《读者》居然还没把欧·亨利用完。故事是标准的欧·亨利式，伪装餐馆出纳的有钱公子哥儿在公园勾搭一位淑女，而她却正是对面餐馆的女出纳，借出来透口气的工夫发发梦，佯装一下她想象中的生活。可惜的是《读者》删得支离破碎...

---

欧·亨利是美国杰出的小说家，他以新颖的构思、诙谐的语言、悬念突变的手法表现了二十世纪初期的美国社会，开辟了美国式短篇小说的途径。他的作品富于生活情趣，被誉为“美国生活的百科全书”。  
欧·亨利的真实姓名是威廉·西德尼·波特，于一八六二年生在美...

---

值得反复阅读的精品小说——《欧·亨利短篇小说选》

初中老师，带领学生学习泰格特的小说《窗》，讲析最后一段的时候，总是会说：“‘他看到的只是光秃秃的一堵墙’是欧·亨利式的小说结尾，既出人意料又在情理之中。”每当阅读一篇文章，结尾很有创意又出人意料的时候...

在书店里很突然地见到这本书，上面写着“语文新课标必读丛书”，吃了一惊——在我那个年代，繁忙的高中看这种“闲书”是要受到老师和父母的警告的。由是观之，现在的高中生还算幸福，可以捧着这般的集子而无所顾忌。当然，是否流于所谓的“教育改革”的形式乃是我所不可知的。 ...

欧·亨利是个不错的家常菜厨子——读欧亨利的短篇小说《第三样配料》

欧\*亨利肯定是个不错的家常菜厨子。这样说，我是有点理由的。因为他会做土豆烧牛肉这道菜，而且，做得不错。味道好极了！当然，我没有吃过。我要是吃过欧\*亨利的土豆烧牛肉那就叫见鬼了。我这是根据他的一...

威廉·西德尼·波特(William Sydney

Porter)这个在狱中以法国优秀的药剂师艾蒂安·欧西安·亨利(Etienne-Ossian Henry)简写成笔名的被誉为美国文学的短篇小说之父。和契诃夫，莫泊桑并称为“世界短篇小说三大大家”的早逝的“酒鬼”。以“出乎意料之外，又在情理之中”的“欧...

最近偶然间又去图书馆借来他的短篇 依稀看写来 先看中文 再看英文原文 我想说的是 欧·亨利的小说短小精干 对英文的表达非常地道 但是里面很多不常用的书面正式词语 基本那时用来写小说是可以添彩的 读起来也较有趣味 但是我想表达的是 王永年翻译得过于平实 平淡 如同蜻蜓点...

我看欧·亨利的《麦琪的礼物》是看到吉姆掏出礼物给黛拉时说的话：“你打开那个小包，就清楚我刚进门的时候为什么会愣住了”时，猜出他们互送的礼物会出现冲突的，离故事结尾还剩一页的位置，我暗自庆幸自己还不是太蠢，没有到最后一秒才知道结局。《最后一片常春藤》却是一直...

我读书的时候，有个话剧改编课程。我们就把《汽车等待的时候》改编成了话剧。

汽车等待的时候 原作 欧·亨利同名短篇小说 人物表 男人 女人 司机 顾客 旁白

[公园行道旁的长椅上，一位身着灰色衣服的女士正安静地读书。她戴着一顶有着面纱罩的帽子。（女做读书状。） 旁白：黄...

-----  
如果说余华喜欢让人笑着哭，那么欧亨利就是让人只想大笑，哪怕笑过后深思许久。他的故事总看似平常，是我们身边的路人甲路人乙甚至就是我们自己身上发生的故事，然而情节安排自然顺畅却又奇峰突起，在短短故事的最后揭露一个意料之外的事实。最让读者快乐的是...

-----  
欧亨利是一个博爱的人，欧亨利的小说讲的只是爱，麦琪的礼物讲的是夫妻之间紧紧依靠在一起的爱，最后一片常春藤叶里的老画家的是博爱，无私的爱。带家具出租的房子：痴情的爱。  
欧亨利是一个不幸的人，从小颠沛流离，等到真正出了名，没过两年又去世了，多年苦难的生活也为他创...

-----  
失忆症患者逍遥记  
文章开头第一段便是以第一人称的角度描写丈夫与妻子一成不变的日常生活。“我”对这样的生活似乎已经看得很淡，并且还对妻子的心血来潮感到很反感。我走出家门，能够完完全全意料到妻子的行为动作，她果然走到桌边喝完了已经变凉的茶。我们之间对彼此的行为...

-----  
虽然有几个故事身上有相似的影子。。但完全不会减少我对结尾的期待。。因为他。。我也想作家。。当然现在只是想。。而已。。

-----  
文/小关平  
欧·亨利是我非常喜欢的短篇小说作家，本文来谈谈他的其中一篇《绿色的门》。读这篇小说有点看希区柯克惊悚片的感觉：  
鲁道夫是一个普通人，只是比别人多了一份好奇。  
一个普通的夜晚，普通的大街，一个黑人向鲁道夫发了一张普通传单。  
一般人都视若无睹的东西，却...

-----  
  
-----  
文/南名衣

欧·亨利，美国短篇小说家，美国现代小说创始人。著作有《麦琪的礼物》、《最后一片叶子》、《一毛不拔的情人》等。与契科夫，莫泊桑并列世界三大短篇小说巨匠。欧亨利以他独特的写法反应了当时美国资本主义的现状，揭露了当代社会人们美好的爱情、真挚的友情，以及...

-----  
[欧·亨利短篇小说选\\_下载链接1](#)