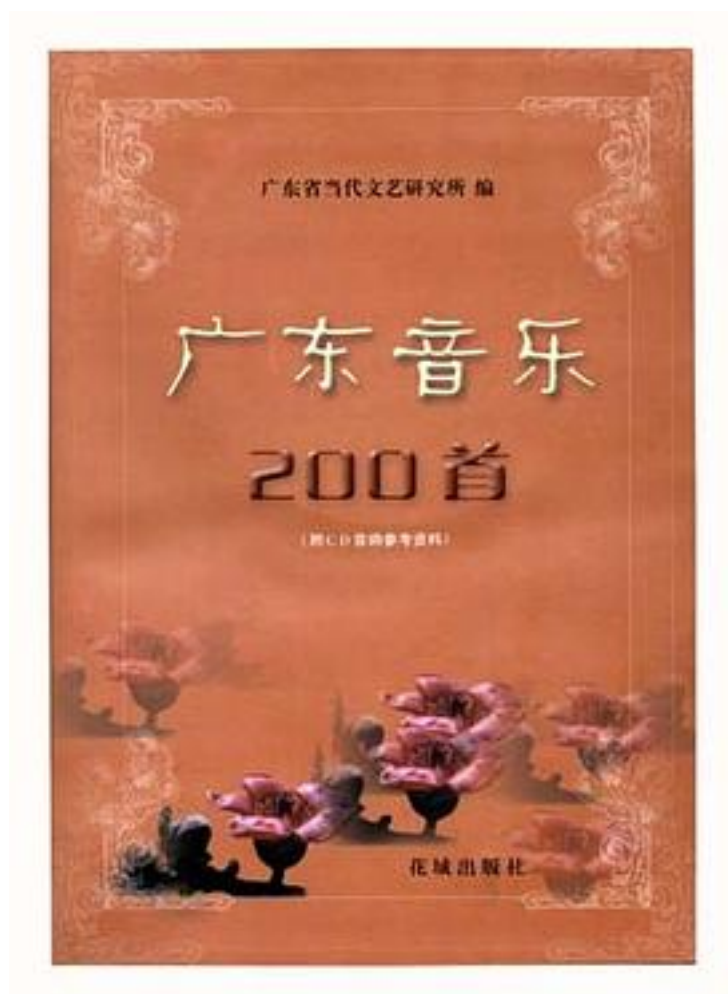


广东音乐200首



[广东音乐200首_下载链接1](#)

著者:广东省当代文艺研究所 编

出版者:花城出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787536037168

前言

广东音乐，又称粤乐，是岭南的一大民间器乐乐种。它“采中原之精粹，纳四海之新风，融会升华，自成宗系”，几乎在上个世纪的中国民族音乐乐坛上风靡了百年，并以砥砺前行之势跨入了如今新世纪。本所应广大民间音乐爱好者、民间乐社（“私伙局”）的热切需求，从众多的广东音乐曲目中精选、汇集成《广东音乐200首》，付梓出版。

本曲集所选的曲目以新中国成立前的为主，新中国成立后的为辅，展现广东音乐发展的历史缩影。广东音乐自

20世纪初叶盛行以来，继丘鹤俦（1880-1942年）编著出版《弦歌必读》之后，许多乐谱出版物纷纷问世。其中，广东音乐曲艺团原广东音乐研究组成员易剑泉（1896-1971年）、陈德钜（1907-1971年）、梁秋（1907-1982年）、陈卓莹（1908-1979年）、刘天一（1910-1990年）、朱海（1915-1983年）、方汉（1916-1974年）、黄锦培（1919年-）、黎田（1929年-）等广东音乐家，于1956年编辑出版的《广东音乐曲集》（一、二集），还有中国音乐家协会原副主席李凌（1913年-）在1957-1958年间编著出版的《广东音乐》（一、二集），是本曲集编选的主要依据。在编辑过程中，参阅了广东省当代文艺研究所的前身--原广东省民间音乐研究室（成立于1963年，曾改名为广东省音乐研究所）所积累的有关出版物和内部资料。本集中的乐曲说明，主要参考原中国音乐家协会广东分会（今广东音乐家协会）1963年5月所编印的《解放前广东音乐演奏曲目汇编》。原中国音乐家协会广东分会和广东省民间音乐研究室的研究人员胡均、谭林、徐洗尘、林韵、叶鲁、马明、莫日芬、费师逊、黄家齐、林凌风、林闻、曾文飞等，多年来对广东音乐乐曲所做的整理、校对和编选工作，为本集的编辑出版奠定了基础。广东音乐高胡演奏家余其伟对本集的编辑工作给予了大力的支持。

值此《广东音乐200首》出版之际，谨向以上各位音乐家和为本集提供珍贵照片者，致以衷心的感谢！并感谢花城出版社全力促成了此书的问世！

关于乙凡调的音阶及其音阶中的“7”、“4”两个音阶的音高标记问题，特作间要说明。

广东音乐运律灵活，素有多律并用之称。早在1956年12月广东音乐曲艺团原广东音乐研究组编辑出版的《广东音乐曲集》的《前言》中曾经指出：“如果在乙反（乙凡）调里改用十二平均律来应付，便产生了完全不同的效果，会把乙反调式的风格完全抹杀，在这一方面，就似乎是不能削足就履的了。”实践证明，“7

（乙）”、“4”（凡）音高的游移性会因其音律的归属不同而受到制约。在非乙凡调的乐曲中，“7”、“4”的音高，或微降微升，或与十二平均运律合律的现象非常普遍，但在乙凡调的乐曲中，“7”的音高在“b7”至“7”之间（即“ $\uparrow b7$ ”），“4”的音高在“4”至“ $\sharp 4$ ”之间（即“ $\uparrow 4$ ”）， $\uparrow b7$ - $\uparrow 4$ 为纯五度的音程关系。它们在“ $5 \uparrow b7 1$ ”、“ $2 \uparrow 4 5$ ”所构成的“四度三音列”集约性的组合框架中受到重用，居于调式中的核心地位，从而构成音律特殊的乙凡调式： $5 b7 1 2 \uparrow 4$

5。故此，乙凡调式的确明显地超越了十二平均律的调式范畴，它应属于二十四平均律的特殊调式。鉴于在诸多乐曲中，乙凡调经常与其它调式交差并用、相互转换，其“7”、“4”的音高往往会出现相应的变化，所以本曲集仍按传统的做法，对“7”、“4”两个音符不附加特殊的音高变化标记，以便演奏者根据旋律发展的规律灵活处理。

诚挚欢迎广大读者对本集错漏之处给予指正。

目录

001.得胜令…… 传统乐曲 黄锦培改编

002.杨翠喜……传统乐曲

003.念奴娇……传统乐曲

004.汉宫秋月……传统乐曲

005柳摇金……………传统乐曲
006昭君怨……………传统乐曲
007走马……………传统乐曲
008双声恨……………传统乐曲
009一枝梅……………传统乐曲
010担梯望月……………传统乐曲
011三汲浪……………传统乐曲
012和尚思妻……………传统乐曲
013将军令……………传统乐曲
014寡妇诉怨……………传统乐曲
015浪淘沙……………传统乐曲
016秋水龙吟……………传统乐曲
017虞舜熏风曲（一） ……传统乐曲
018虞舜熏风曲（二） ……传统乐曲
019三醉……………汉调传统乐曲
020大开门……………粤剧音乐
021闺怨……………粤剧音乐
022凤凰台……………粤剧音乐
023四不正……………粤剧音乐
024一点金……………粤剧音乐
025弹烛花……………粤剧音乐
026半边莲……………粤剧音乐
027绣荷包……………小调
028英台祭奠……………小调
029土美不认妻…小调
030玉美人……………小调
031苏小妹自叹…小调

032仙花调……小调

033百花亭闹酒…小调

034尼姑下山……小调

035旱天雷 ………严老烈

036到春雷 ……… 严老烈

037连环扣 ………严老烈

038倒垂帘………严老烈改编

039饿马摇铃………何柳堂

040赛龙夺锦 …… 何柳堂

041雨打芭蕉…… 何柳堂曲 方汉改编

042鸟惊喧 ………何柳堂

043七星伴月 …………… 何柳堂

044垂杨三复 …………… 何柳堂

045醉翁捞月…………… 何柳堂

046晓梦啼莺 …………… 何柳堂

047鸟惊喧…………… 何柳堂

048胡笳十八拍…………… 何柳堂

049回文锦…………… 何柳堂

050双凤朝阳…………… 何柳堂改编

051将军试马 …………… 何与年

052午夜遥闻铁马声 …………… 何与年

053一弹流水一弹月 …………… 何与年

054清风明月 …………… 何与年

055广州青年…………… 何与年

056小苑春回 …………… 何与年

057银蟾吐彩 ……………何与年

058画阁琴筝 ……………何与年

059鸟鸣春涧·····何与年
060松风水月·····何与年
061塞外琵琶云外笛·····何与年
062晚霞织锦·····何与年
063浪蝶·····何与年
064长空鹤唳·····何与年
065娼妃催花曲·····何与年
066窥妆·····何与年
067紧中慢·····何与年
068青云直上·····何与年改编
069雷峰夕照·····何少霞
070吴宫戏水·····何少霞
071下里巴人·····何少霞
072下渔舟·····何少霞
073陌头柳色·····何少霞
074白头吟·····何少霞
075娱乐升平·····丘鹤侑
076狮子滚球·····丘鹤侑
077声声慢·····丘鹤侑
078相见欢·····丘鹤侑
079步步高·····吕文成
080平湖秋月·····吕文成
081渔歌唱晚·····吕文成
082醒狮·····吕文成
083恨东皇·····吕文成
084青梅竹马·····吕文成
085烛影摇红·····吕文成

086风动帘铃吕文成
087银河会吕文成
088寒江月吕文成
089蕉石鸣琴吕文成
090狮子上楼台吕文成
091鹦鹉戏麒麟吕文成
092沉醉东风吕文成
093岐山凤吕文成
094百鸟朝凤吕文成
095小桃红吕文成
096香梦..... 吕文成
097樱花落吕文成
098花香橐马蹄吕文成
099三六板吕文成
100落花天吕文成
101鱼村夕照吕文成
102碧水芙蓉吕文成
103泣长城吕文成
104杜鹃啼吕文成
105步蟾宫吕文成
106喜迁莺吕文成
107过江龙吕文成
108歌林百咏..... 吕文成
109水龙吟吕文成
110清平词吕文成
111月影寒梅吕文成
112二龙争珠吕文成

113秋水芙蓉	吕文成
114寒潭印月	吕文成
115恋芳春	吕文成
116滚绣球	吕文成
117飘飘红	吕文成
118天女散花	吕文成
119捷足先登	吕文成
120普天同庆	吕文成
121浪声梅影	吕文成
122双龙戏珠	吕文成
123东风第一枝	吕文成
124一片飞花	吕文成
125下山虎	吕文成
126青春欢乐	吕文成
127青山翠谷	吕文成
128出水芙蓉	吕文成
129悲怀	吕文成
130雨打梨花	吕文成
131龙凤呈祥	吕文成
132剪春罗	吕文成
133满园春色	吕文成
134海棠春睡	吕文成
135柳浪闻莺	谭沛鋈
136走马灯	谭沛鋈
137南岛春光	谭沛鋈
138孔雀开屏	何大傻
139戏水鸳鸯	何大傻

140	慰劳·····	何大傻
141	步步娇·····	何大傻
142	花间蝶·····	何大傻
143	醉桃园·····	何大傻
144	登高·····	林浩然
145	一帆风顺·····	林浩然
146	甜蜜的苹果·····	李 佳
147	华胄英雄·····	尹自重
148	夜合明珠·····	尹自重
149	胜利·····	尹自重
150	满园春色小桃红·····	陈俊英
151	凯旋·····	陈俊英
152	步步莲花·····	陈德钜
153	虞美人·····	陈德钜
154	宝鸭穿莲·····	陈德钜
155	汉宫春晓·····	陈德钜
156	解语花·····	陈德钜
157	蟾宫折桂·····	陈德钜
158	西江月·····	陈德钜
159	悲秋·····	陈德钜
160	雁来红·····	陈德钜
161	春郊试马·····	陈德钜
162	喜气扬眉·····	陈文达
163	归时·····	陈文达
164	惊涛·····	陈文达
165	迷离·····	陈文达
166	醉月·····	陈文达

167	狂欢·····	陈文达
168	鸟投林·····	易剑泉
169	依稀·····	易剑泉
170	一枝梅·····	易剑泉
171	锦城春·····	邵铁鸿
172	流水行云·····	邵铁鸿
173	雪压寒梅·····	崔蔚林
174	太平天·····	麦少峰
175	霓裳初叠·····	胡铁峰
176	春风得意·····	梁以忠
177	中秋月·····	李社烈
178	月下飞鸢·····	杨洁民
179	天籁·····	马炳烈
180	柳娘三醉·····	宋郁文
181	岭南香荔·····	曾浦生
182	月圆曲·····	黄锦培
183	天马雀墩·····	黄锦培
184	撒网捕鱼·····	刘天一
185	纺织忙·····	刘天一
186	放烟花·····	刘天一
187	春到田间·····	林 韵
188	庆丰收·····	胡 均
189	红棉花开·····	陆仲任
190	山乡春早·····	乔 飞
191	腾飞·····	陈添寿
192	雁南归·····	万霭端
193	乡 音·····	汤凯旋

194送行..... 吴国才

195月夜轻舟..... 陈勇新

196梦中月..... 卢庆文

197春满羊城..... 何克宁

198村间小童..... 李助炘、余其伟

199工尺合土上..... 李助炘

200流云..... 余其伟

作者介绍:

目录:

[广东音乐200首_下载链接1](#)

标签

音乐

评论

简谱。

[广东音乐200首_下载链接1](#)

书评

[广东音乐200首_下载链接1_](#)