

红旗谱



[红旗谱 下载链接1](#)

著者:梁斌

出版者:中国青年出版社

出版时间:2004年1月1日

装帧:平装

isbn:9787500655688

电影伴读中国文学文库。

本书作者梁斌（1914-1996），原名梁维周，河北蠡县人。1930年入保定第二师范学校读书，1932年在二师学潮中参与护校运动。曾以其故乡发生的“高蠡暴动”为素材写过短篇小说《夜之交流》、《三个布尔什维克的爸爸》以及中篇小说《父亲》。1937年参加革命。1953年开始《红旗谱》的创作，1957年出版。1963年出版《红旗谱》第二部《播火记》，1983年出版第三部《烽烟图》。还著有长篇小说《翻身纪事》。

作者介绍:

梁斌

(1914~1996) 当代作家。原名梁维周。河北蠡县人。青少年时期接触新文学作品，参加家乡的革命斗争。1930年入保定省立第2师范学校，投入抗日爱国的学潮斗争，遭到镇压。家乡发生的高蠡暴动等经历和见闻，对他的生活和创作有很大影响。1933年流浪到北平。1935年发表了描写高蠡暴动的第一篇小说《夜之交流》。1937年加入中国共产党，曾任蠡县救国会委员、冀中区新世纪剧社社长。游击大队政治委员等职。写了短篇小说《三个布尔什维克的爸爸》（后扩展为中篇《父亲》），剧本《堤》、《血

洒芦沟桥》等。这些作品中开始出现了《红旗谱》中的人物。1945年起做地方工作。1948年随军南下，任湖北襄樊地委宣传部长。1952年调《武汉日报》社任社长。1955年后任河北省文联副主席、中国作家协会理事等职。梁斌的主要作品为长篇小说《红旗谱》、出版后激起强烈反响，被誉为反映民主革命时期中国农民生活和斗争的史诗式作品，具有鲜明的民族风格和浓郁的乡土气息。后被改编为话剧和电影，译成外文出版。以后还陆续出版了小说的第二部《播火记》和第3部《烽烟图》，还出版了长篇小说《翻身记事》，作品集《笔耕余录》以及《春潮集》、《一个小说家的自述》等。

目录:

[红旗谱 下载链接1](#)

标签

藏书柜

齐·电影伴读中国文学文库（中国青年出版社）

现当代小说

评论

看看看看，小时候的我的读书品味，冲回忆多给一星哈哈

对不起，我不喜欢

[红旗谱 下载链接1](#)

书评

一、这里面很像人大代表大会，什么代表都全了。
有工人出身大党代表贾湘农（估计她娘怀他时他爹一直在看《湖南农民运动考察报告》，不然怎么会有这么应景的名字），有进步农民代表朱老忠，有贫雇农代表朱老思朱老明，有参加革命的少爷代表张嘉庆，有先进青年代表运涛严萍，有...

书中人物的描写很鲜活，很饱满。故事情节也极具感染力。体现了当时革命之士为了革命而不懈奋斗的斗争精神！有时会想象自己生在革命战争年代，自己要勇敢地去做时代的弄潮儿，去体验一番乱世下的不平凡，即便粉身碎骨，也要勇往直前。

不读革命不知革命的艰难，和...

小说就此戛然而止，给人留下诸多幻想。虽然作者最终没有直接交代江涛和严萍之前的情感结局，但一个县长，一个县委书记，终日朝夕相处，且又有哥哥和嫂子看着，想必也是终成眷属。

历经三周才将这部作品拿下，这应该是我看过的最长篇幅的一部作品，在此期间感谢不停思考的自己，让...

这是一部描绘中国农民革命斗争的作品，真实的反映了中国农民的革命斗争和成长历史。其中整本书贯穿的两个字是“革命”。

最开始的“砸钟事件”，当我看到朱老巩他无论别人怎么劝说，朱全富说：“天爷，你捅那个马蜂窝干嘛？你知道你爹你爷爷几辈子都窝着脖子活过来，躲还躲不急...

《反割头税的斗争》读后感/范达明/一、[课文《反割头税的斗争》]

读后感你是如何认识旧社会农民同地主的矛盾的？反割头税的斗争为什么能取得胜利？
旧社会里农民同地主的矛盾是根本对抗的、不可调和的。农民在地主的剥削、压迫下简直没法生活，“一年四季忙到头。杀猪过年也纳税...

情节线索 第一代 人的斗争，是农民和地主之间的斗争 地主冯兰池

与农民朱老巩和严老祥之间的斗争，因为锁井镇的古钟，最终农民向地主妥协 第二代
严老祥的儿子严志和和朱老巩的儿子朱老忠 再一次是地主和农民之间的斗争
这一次农民胜利 第三代 严志和儿子姜涛和运...

读过的第三本汉语长篇小说，记住了保定二师。还凑合。

读过的第一本汉语长篇叫做《娃女》，对女主人公的泳技深感佩服并深信不疑。

后来又读过一本，已经忘记名字了。讲一个上海流浪儿成长为革命者的故事，记住了如何识别香蕉的好坏。

[红旗谱](#) [下载链接1](#)